

32 FERIA DEL LIBRO DE SANTIAGO DE CUBA

DEL MIÉRCOLES 20 AL DOMINGO 24 DE MARZO 2024

EN EL CASCO HISTÓRICO DE LA CIUDAD

Temática: “Leer es construir identidad”

**Dedicada a Isabel Monal, filósofa, investigadora,
Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas,
y a Francisco López Sacha, escritor y profesor de arte**

PAÍS INVITADO DE HONOR:

REPÚBLICA FEDERATIVA DE BRASIL

**EN LA PROVINCIA SE EXALTARÁ A DOS FIGURAS
DESTACADAS DE LAS LETRAS:**

***José Orpí Galí
y Efraín Nadereau Maceo***

MOTIVACIONES

- ◆ 125 Aniversario de la fundación del Museo Emilio Bacardí Moreau y de la Biblioteca Provincial Elvira Cape
- ◆ 80 Aniversario del natalicio de la Dra. Olga Portuondo Zúñiga, Historiadora de la Ciudad
 - ◆ 65 Aniversario del Triunfo de la Revolución
- ◆ 40 Aniversario de la entrega a Santiago de Cuba del título honorífico de Héroe de la República de Cuba y la Orden “Antonio Maceo”

INAUGURACIÓN

MARTES 19 DE MARZO A LAS 6:30 P.M.

Parque Céspedes

Palabras inaugurales a cargo de la Directora del Centro del Libro y la Literatura, Lic. Reyna Gretchen Menéndez Rivas

CLAUSURA

DOMINGO 24 DE MARZO A LAS 10: 00 A.M.

Sala de Conciertos Dolores



PROGRAMA PROFESIONAL Y LITERARIO

(Coordinadora: Lic. Isabel Fleites Vera)

MARTES 19 DE MARZO

4:00 p.m. Inauguración de la Exposición personal “Mientras llegan los virtuosos”, de Orlando Barrechis Poveda. Librería Ateneo Amado Ramón Sánchez.

SALA DE PRESENTACIONES “JOSÉ SOLER PUIG”

Centro de Promoción Literaria

(altos de la Librería Ateneo Amado Ramón Sánchez)

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

SESIÓN MAÑANA

9:00 a.m. Momento musical

Conferencia: “Sin ley y sin rey/a la luz de las cenizas. La Literatura brasileña contemporánea”, por Marcelo Fredy Lotufo (Brasil).

10:30 a.m. Presentación de los libros: *Nocao. Seis poetas cubanos en Brasil*, selección de José Ramón Sánchez y *La Selección. Once poetas brasileños*, compilación de Marcelo Fredy Lotufo (Eds. Santiago), por Marcelo Fredy Lotufo.

11:00 a.m. Presentación del libro: *La música de Brasil*, (Ed. Letras Cubanas), de Ignacio Díaz González, por Yorisel Andino.

Reconocimientos del Centro del Libro a los escritores brasileños: Marcelo Fredy Lotufo y Claudia Tavares Alves.

SESIÓN TARDE

2:30 p.m. Presentación del libro digital *Detrás de la cinta amarilla*, de Yunier Riquenes (Eds. Santiago), por el autor.

3:00 p.m. Presentación de libros Editorial Caminos.

-*Agenda Latinoamericana Mundial 2024. Descolonizar el mundo y la vida. Misión liberadora*, por Reynaldo García Blanco.

-*Jesús militante*, de Frei Betto, por Ricardo González.

-*Cuaderno 31. Educación popular y educación superior*, por Magda Amara Lashley Olivares.

-*Feminismo, economía y política: debates para la construcción de la igualdad y la autonomía de las mujeres*, por Marta Aparicio Velázquez.

3:30 p.m. Presentación de los libros: *Haydée Santamaría*, por Dr.C. Manuel Fernández Carcassés e *Hija de nadie* (Ed. Casa de las Américas), de Javier Nuñez, por Ms.C. Manuel Gómez Morales.



Momento musical

Entrega de la Distinción José Soler Puig a: Biblioteca Provincial Elvira Cape y al Museo Emilio Bacardí.

JUEVES 21 DE MARZO

SESIÓN MAÑANA

9:00 a.m. Momento musical

Panel de poesía: “La poesía brasileña en Cuba: El trasiego incandescente”.

Panelistas: Marcelo Freddi Lotufo, Claudia Tavares Alves y Reynaldo García Blanco. Moderador: Oscar Cruz.

10:30 a.m. Presentación del proyecto “The Adrian brinkerhoff”, la ONG Poetry Foundation, por Oscar Cruz.

11:00 a.m. Presentación de títulos en formato digital de Eds. Santiago: *Ananké. Poesía y prosa de Juan Ramón Breá Landestoy*, selección de Víctor Fowler, por León Estrada; *El secreto de un oficio mortal*, de José Orpí Galí, por Reinaldo Cedeño y *Poesía*, de Efraín Nadereau, por Roberto Leliebre.

SESIÓN TARDE

2:30 p.m. Presentación de libros de la Editorial Oriente: *Cuentos de Boronilla*, de Maikel Rodríguez Calviño por José Orpí y *El ojo de Equus*, de Elaine Vilar, por Éricka Castellanos.

3:00 p.m. Presentación de los libros Premio Calendario 2023: *Cables de alta tensión*, de Onel Pérez Izaguirre y *El Subterráneo*, de Juan Edilberto Sosa Torres (Eds. Abril), por Oscar Cruz.

3:30 p.m. Presentación de *Donde sangran las caracolas* (Eds. Santiago), de Liudys Carmona, por Oscar Cruz y de la revista *Viña Joven*, por Noel Pérez.

4:00 p.m. Presentación del libro *Los dos Regino* (Eds. Santiago), de Marino Wilson Jay, por Rosa Rodríguez.

Momento Musical

Homenaje a Efraín Nadereau Maceo y a José Orpí Galí.

Proyección de las cápsulas.

Palabras de Elogio.

Reconocimiento “Marino Wilson Jay”, del Centro Provincial del Libro, a Efraín Nadereau Maceo y José Orpí Galí.

Reconocimientos de otras instituciones de cultura.

VIERNES 22 DE MARZO

SESIÓN MAÑANA

9:00 a.m. Momento Musical



Panel: “La formación literaria. Su trascendencia sociocultural en los contextos universitarios y profesionales”. Moderador: Prof. Aux. Yanara Sarmiento Feraud. Panelistas: Dr. C Ignacio Delás Colás, Ms.C. Eduardo Revilla Martínez y Ms.C. Yaniset Samada Cruz.

10:30 a.m. Presentación del libro en formato digital *Poesía completa*, de Miguel Hernández, por Cristancho Duque (Colombia).

SESIÓN TARDE

Reconocimiento a la Dra. C. Olga Portuondo y al Dr. C. Israel Escalona Chadez.

Asamblea Provincial del Poder Popular.

SÁBADO 23 DE MARZO

SESIÓN MAÑANA

9:00 a.m. Momento musical

Panel de Narrativa: “Escenarios y época: el tratamiento del tiempo y el espacio entre los narradores cubanos”. Panelistas: Carlos Esquivel, Francisco López Sacha, Erick Mota. Moderadora: Dra. Aida Bahr.

10:30 a.m. Presentación del libro *Cuarenta vasos de vodka* (Ed. Letras Cubanas), de Rogelio Riverón, por Yanelis González Leyva.

11:00 a.m. Presentación del libro: *La guagua de Babel* (Letras Cubanas), de Carlos Esquivel, por Oscar Cruz.

Entrega de la Placa 75 Aniversario de la Universidad de Oriente, de la Distinción José Soler Puig y del Reconocimiento “Marino Wilson Jay”, del Centro Provincial del Libro y la Literatura, a Francisco López Sacha.

Entrega del Reconocimiento “Marino Wilson Jay” a Isabel Monal.

SESIÓN TARDE

2:30 p.m. Presentación del libro *El empacho en Cuba y el Caribe (siglos XVII y XXI)*, de Roberto Campos (México), por el autor.

2:45 p.m. Presentación de los libros de Eds. Santiago: *Viaje a la esperanza*, de Dra. C. María Cristina Hierrezuelo, por Dra. C. Olga Portuondo Zúñiga y *La vida en palabras*, de Dra. Aida Bahr, por la autora.

3:30 p.m. Presentación de los libros de Francisco López Sacha: *El cumpleaños del fuego* (Eds. Orto), por Danay Castillo y *Voy escribir la eternidad* (Letras Cubanas), por Yanelis González Leyva.

4:00 p.m. Presentación del libro *Industrias culturales creativas y gestión cultural para el desarrollo local*, de Dr. C. Marcos A. Campins y Dr. C. Alicia de C. Martínez Tena, por la coautora.

Momento musical



Reconocimientos por el CPLL y la UNHIC
al Dr. C. Israel Escalona Chádez, Premio Nacional de Historia
al Dr. C. Frank Josué Solar Cabrales, Premio de la Crítica Histórica.
a la Dra. C. Olga Portuondo Zúñiga, Premio La Puerta de Papel.

DOMINGO 24 DE MARZO

Clausura de la Feria

10:00 a.m. Sala de Conciertos Dolores.

HISTORIADORES EN LA FERIA

Sala Leonardo Griñán Peralta
Sala Juvenil, Biblioteca Elvira Cape
(Coordinadora: Dra. Damaris A. Torres Elers)

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

9:30 a.m.

Panel: “Carlos Manuel de Céspedes: su impronta en la historia y la cultura cubana”.

Panelistas:

-Dr. C. Damaris Torres Elers (Moderadora).

-Dr. C. Olga Portuondo Zúñiga: Rafael Acosta de Arriba y *Los silencios quebrados en San Lorenzo*.

-Dr. C. Aida Morales Tejada: Céspedes: De San Lorenzo al Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia.

11:00 a.m. Presentaciones de libros sobre Carlos Manuel de Céspedes y las guerras de independencia.

-*El Diario perdido de Carlos Manuel de Céspedes*, del Dr. C. Eusebio Leal, por Ms. C. Yamila Vilorio Foubelo.

-*Ideología mambisa*, de Dr. C. Jorge Ibarra, por Dr. C. Jorge M. Puente Reyes.

-*Miradas al 24 de febrero de 1895*, Ediciones La Mezquita, de un Colectivo de autores, por Ms. C. Filiberto Mourlot Delgado.

SESIÓN TARDE

2:00 p.m.

Presentaciones de libros de Ediciones UNHIC.

-*Los historiadores en la Feria del Libro*. Coordinador: Dr. C. Israel Escalona, por Dr. C. Aida Morales, presidenta de la Filial de la UNHIC.

-*Rescate de honor*, del Dr. C. Jorge Renato Ibarra Guitart, por el Dr. C. Frank Josué Solar.

-*Todo valor*, del Dr. C. Jorge Renato Ibarra Guitart, por Epg. Leidis López Sola.

JUEVES 21 DE MARZO

9:30 a.m.

Presentaciones de libros de la Casa Editorial Verde Olivo.

-*Máximo Zertucha: médico de Antonio Maceo*, del Dr. C. Ricardo Hodelín Tablada, por Dr. C. Manuel Fernández Carcassés.

-*La inocencia de los patriotas: Fermín Valdés Domínguez y los estudiantes de medicina*, del Dr. C. Ricardo Hodelín, por Dr. C. Israel Escalona Chádez.

-*De la estirpe de Mariana*, de Dr. C. Damaris A. Torres Elers, por Dr. C. Israel Escalona Chádez.

-*La pasión que me llevó al Moncada*, de Yolanda Portuondo López, por Epg. María Esther Mora Abad.

-*Plazas que cantan a la Revolución*, de María Luisa García Moreno, por Ms. C. Mariela Rodríguez Joa.

VIERNES 22 DE MARZO

9:30 a.m.

Panel Santiago de Cuba y su historia.

Panelistas

-Ms. C. Zoe Sosa Borjas (Moderadora).

-Ms. C. Juan Manuel Reyes: “Olga Portuondo y la ciudad de Santiago de Cuba”.

-Dr. C. Manuel Pevida Pupo: “Santiago de Cuba: Ciudad héroe y bravía”.

Presentaciones de libros

11:00 a.m.

-*Orestes Kindelán: el rey cubano del jonrón*. Editorial Ciencia y Técnica, del Dr. C. Manuel Fernández Carcassés, por el Dr. C. Israel Escalona Chádez.

-*Santiago de Cuba desde la fundación a la República*. Editorial Oriente, de la Dr. C. Olga Portuondo Zúñiga, por la Dr. C. María Cristina Hierrezuelo.

-*Trata y esclavitud: Las mentiras de los imperios (1840-1845)*. Ediciones Santiago, de la Dr. C. Olga Portuondo Zúñiga, por Ms. C. Pedro Castro Monterrey.

-*La pintura en Santiago de Cuba durante la época colonial*. Ediciones Santiago, de la Dr. C. María Teresa Fleitas Monnar, por Dr. C. Marta Fuentes Lavaut.

-*Pensar el pasado*. Ediciones Caserón, del Ms. C. Rafael Duharte Jiménez, por Ms. C. Elizabet Recio Lobaina.



-*De monumentos y memorias*. Ediciones Santiago, de la Dr. C. Aida Morales Tejada, por el Dr. C. David Silveira Toledo.

-*Antonio Maceo: ensayo biográfico sucinto*. Editorial Oriente, del Dr. C. Manuel Fernández Carcassés, por el Dr. C. Juan Fernando Muradas.

LOS LIBROS ANDAN

(Coordinador: Marcelo Torres Trutié)

LUNES 18 DE MARZO

9:00 a.m.-1:00 p.m. Escuela Interarmas José Maceo.

MARTES 19 DE MARZO

9:00 a.m. Centro Penitenciario del MININT.

MIERCOLES 20 DE MARZO

9:00 a.m. Contramaestre.

JUEVES 21 DE MARZO

9:00 a.m.-1:00 p.m. Escuela Militar Camilo Cienfuegos.

2:30 p.m. Presentación de los libros:

-*La inocencia de los patriotas: Fermín Valdés Domínguez y los estudiantes de medicina*. Casa Editorial Verde Olivo, del Dr. C. Ricardo Hodelín Tablada, por el Dr. C Israel Escalona Chádez.

-*De la estirpe de Mariana*. Casa Editorial Verde Olivo, de la Dr. C. Damaris A. Torres Elers, por el Dr. C. Ricardo Hodelín Tablada.

-*Antonio Maceo frente a Estados Unidos de Norteamérica*. Casa Editorial Verde Olivo, de José Antonio Navarro Álvarez, por Dr. C. Namilkis Rovira Suárez.

-*Miradas al 24 de febrero de 1895*. Ediciones La Mezquita, de un Colectivo de autores, por Ms. C. Filiberto Mourlot.

-*Magdalena Peñarredonda: tres jefes y un ejército en una mujer*. Casa Editorial Verde Olivo, de María Luisa García Moreno y José Ramón Lozano, por Dr. C. Damaris Torres Elers.

VIERNES 22 DE MARZO

9:00 a.m.-1:00 p.m. Comunidad Los Cocos, Universidad de Oriente. Expoventa de Libros.



SÁBADO 23 DE MARZO

9:00 a.m.-1.00 p.m.

Comunidad San Pedrito. Con la participación de escritores y trovadores.

DOMINGO 24 DE MARZO

9:00 a.m.-1:00 p.m.

Poblado El Caney.

-Presentación de *Ideología mambisa*, de Jorge Ibarra Cuesta, por el Dr. C. Jorge M. Puente Reyes.

EDITORIAL ORIENTE **(Coordinadora: Roxana Mena Fonseca)**

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

Escuela Interarmas José Maceo.

Presentación de los libros de Luis de la Rosa:

-*Brasil Cuba: un solo corazón* y *Cuba, justificación de su guerra de independencia*, ambos de la Editorial Oriente, por la Dr. C. Damaris A. Torres Elers.

SÁBADO 23 DE MARZO

(Casa Dranguet)

Peña “Oriente Edita”

Dedicada a Bertha Ferrer.

Anfitrión Reinaldo Cedeño Pineda.

Invitados: Nubelia Leyva, quien presentará los textos de *Los cuentos que conté*, de Reinaldo Álvarez Lemus.

Niños del proyecto “El bolsillo del duende”.

Proyecto Insomnias Books.

Payaso “Chocolatín”.

UNIVERSO DE PAPEL

Palacio del Dulce

(Coordinadora: Mirna Figueredo Silva)

JUEVES 21 DE MARZO

9:00 a.m. Apertura

Actuación del Proyecto “Príncipe Enano”.



La Peña de Papelina

9:30-11:00 a.m.

Presentación y venta del libro de narrativa:

-*Un niño perfecto*, de Giselle Lucía Navarro,

Premio Calendario 2023, Casa Editora Abril, por Mirna Figueredo.

Taller de Origami para ilustración del texto presentado.

VIERNES 22 DE MARZO

9:30-11:00 a.m.

Taller de Origami para niños y adolescentes: Recreando acertijos.

Acción “Poesía y Origami”.

2:00-4:00 p.m.

Presentación del libro:

Rosa de los vientos, de José Manuel Espino,

Ediciones Aldabón, por Mirna Figueredo.

Sesión de Origami: Recreando un poema del libro presentado.

SÁBADO 23 DE MARZO

10:00 a.m.

Taller de Origami utilitario.

ESPACIO FILOSOFANDO

DE LA SOCIEDAD CUBANA DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS

Dedicada a las Doctoras en Ciencias Filosóficas

Thalía Fung e Isabel Monal

(Coordinadora: Dra. Lídice Duany Destrade)

JUEVES 21 DE MARZO

Biblioteca Francisco Martínez Anaya, Universidad de Oriente.

9:30 a.m. Panegírico a Thalía Fung, presidenta de honor de la Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas. A cargo de la Dra. Lídice Duany Destrade, presidenta de la Filial Provincial de SCIF.

10:00 a.m.

Inauguración de exposición de libros de las doctoras Thalía Fung e Isabel Monal.

10:30 a.m.

Panel “Contribución de Isabel Monal al estudio del pensamiento cubano”.

Dra. Lídice Duany: “Los estudios sobre el pensamiento decimonónico cubano”.

Dra. Eliannys Zamora Arévalo: “Los estudios sobre el marxismo en Cuba”.



VIERNES 22 DE MARZO

Cafetería La Gran Sofía, Plaza de Marte.

Presentaciones de libros.

9:30 a.m. Colectivo de autores: *La vida de Vladimir Ilich Lenin. Preguntas y respuestas*, por Ms. C. Zaida Espino La O.

10:00 a.m. Salvador Romero Montalvo: *Identidad vs Globalización. Dos paradigmas encontrados*, por la Dra. Adriana Ortiz Blanco.

10:30 a.m. Néstor Kohan: *Hegemonía y cultura en tiempos de contrainsurgencia*, por el Dr. Oscar Pérez Portales.

11:00 a.m. *Turismo y Religión en Cuba. Viabilidad y antípodas de una relación*, por Clemente Hugo Ramírez Feria.

SOCIEDAD CULTURAL JOSÉ MARTÍ

Mezzanine, Biblioteca Elvira Cape

(Coordinadora: Yanet Cosme Leal)

JUEVES 21 DE MARZO

9:30 a.m. Saludo musical.

-Presentación del libro *Los secretos quebrados de San Lorenzo*, de Rafael Acosta de Arriba, por Ms. C. Gabriel Vargas Guevara.

Panel: Tradición patriótico-cultural de Carlos M. de Céspedes.

Panelistas. Ms. C. Gabriel Vargas Guevara, “Céspedes, Efigie cultural”.

Dr. C. Jorge Puentes Reyes, “El pensamiento político militar de Céspedes y Martí”.

Dr. C. Giselle Méndez Hernández, “La última de Las Adolfinas: Memorias de la estirpe Céspedes del Castillo”.

-Presentación del libro *Bolívar*, de Indalecio Liébano Aguirre, por Ms. C. Arnaldo A. Delgado Fernández.

Despedida artística.

STAND ZONAZEN

(Casa de la Cultura Josué País García)

(Coordinadora: Lic. José Alfredo Peña Ortiz)

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

9:00 a.m. Proyecciones de audiovisuales y exhibición de libros sobre Asia y otras acciones varias.



10:00 a.m.-12:00 m. Taller de Apreciación Literaria: Qué es poesía.

12:30 p.m. Acción participativa de conocimiento con rifa.

1:00 p.m. Talleres de Dibujo, FanArt, Fanfiction, baile cobres...

2:00 p.m. Taller de Historieta, *Haiga* (Haiku y pintura) y Dibujo *Manga*.

JUEVES 21 DE MARZO

9:00 a.m. Proyecciones de audiovisuales y exhibición de libros sobre Asia y otras acciones varias.

10:00 a.m.-12:00 m. Taller de Apreciación Literaria: Estructuras estróficas. El haiku.

12:30 p.m. Acción participativa de conocimiento con rifa.

1:00 p.m. Talleres de Dibujo, FanArt, Fanfiction, baile cobres...

2:00 p.m. Taller de Historieta, *Haiga* (Haiku y pintura) y Dibujo *Manga*.

VIERNES 22 DE MARZO

9:00 a.m. Proyecciones de audiovisuales y exhibición de libros sobre Asia y otras acciones varias.

10:00 a.m.-12:00 m. Taller de Apreciación Literaria: pQué es narrativa.

12:30 p.m. Acción participativa de conocimiento con rifa.

1:00 p.m. Taller confección de manualidades asiáticas: nudos, *origami*, *kansashi*.

2:00 p.m. Taller de Historieta, *Haiga* (Haiku y pintura) y Dibujo *Manga*.

SÁBADO 23 DE MARZO

9:00 a.m. Proyecciones de audiovisuales y exhibición de libros sobre Asia y otras acciones varias. CopyParty.

10:00 a.m.-12:00 m. Taller de Apreciación Literaria: Lectura e intercambio de creaciones literarias.

12:30 p.m. Acción participativa de conocimiento con rifa.

1:00 p.m. Exhibición de trabajos por miembros del Proyecto Mangakure-san.

2:00 p.m. Presentación de la Convocatoria de la VII Jornada japonesa de Santiago de Cuba.

Durante la Feria, los visitantes podrán acceder a una variada base de datos con contenido de libros, audiovisuales y otros materiales sobre Asia y sus influencias en Cuba y el Caribe, llamada SanZen



UNIVERSIDAD DE ORIENTE

JUEVES 21 DE MARZO

11:00 a.m.

Biblioteca Francisco Martínez Anaya, Universidad de Oriente

Peña literaria La Casa del Fabulador. Coordina: Dr. C. Ignacio Delás Colás.

VIERNES 22 DE MARZO

Biblioteca Francisco Martínez Anaya, Universidad de Oriente.

10:00 a.m. Presentación del libro *El cumpleaños del fuego* (Eds. Orto), de Francisco López Sacha, por Ms. C. Danai Castillo.

10:30 a.m. Presentación del libro *Carlos Manuel de Céspedes y Céspedes. Patria y Familia* (Eds. Crisol), de la Dra. Olga Portuondo Zúñiga y el Lic. José Abreu Cardet, por la Dra. C. Yhoan Estilita Lugo Baró.

11:00 a.m. Presentación de los libros de la Editorial Caminos.

-*Educación popular y Educación Superior*, por Estrella Lardoeyt.

-*Agenda Latinoamericana 2023*, por Magda Lashley.

-*Locamente sanos, sanamente locos*, por Ricardo González.

LA FERIA EN CONTRAMAESTRE

(Librería Daniel Readigos Pérez)

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

Bienvenida

10:00 a.m.

-Presentación del libro *Uña de gato* (Eds. Santiago), de José Orpí Galí, por el autor.

10:30 a.m.

Presentación de libros:

-*Cables de alta tensión*, de Onel Pérez Izaguirre, (Eds. Abril), por Mailin Valdés.

-*El Subterráneo*, de Juan Edilberto Sosa Torres (Eds. Abril), por Osmel Valdés.

11:45 a.m.

-Presentación del libro *Traducción Apócrifa*, de Mailin Valdés (Ediciones Holguín), por Jorge L. Legrá.

Al cierre, lecturas de poesía y trova.



COMITÉ PROVINCIAL DE LA UNEAC Y EDICIONES CASERÓN

Sede de la Uneac, Calle Heredia

(Coordinador: Rodolfo Tamayo Castellanos)

JUEVES 21 DE MARZO

10:30 a.m. Lectura de narrativa. Roberto Leliebre, Herson Tissert, Aida Bahr, Gizeh Portuondo, Noel Pérez.

11:00 a.m. Presentación de la revista *Caserón* 45 aniversario, por Ricardo Hodelín Tablada.

-Presentación del libro *Haydeé Santamaría*, por Manuel Fernández Carcasés.

3:00 p.m. Encuentro con los escritores colombianos: Cristancho Duque, Cristian Madrigal, Jandey Marcel Solviyerte.

VIERNES 22 DE MARZO

10:00 a.m. Presentación de los libros:

-*Vengo de todas partes*, de Edilberto Rodríguez Tamayo (Taíno) (periodismo).

-*A Témpore* (poesía) y *La P(H)iel de la imagen* (ensayo), de Mireisy García Rojas (Ediciones Unicornio, Artemisa).

10:30 a.m. Lectura de los poetas. Mirna Figueredo, Rodolfo Tamayo, Edilberto Rodríguez (Taíno), Oscar Cruz, León Estrada, Onel Pérez, Gizeh Portuondo.

3:00 p.m. Panel: “La literatura para niños. Romper los moldes”, participan José Orpí, Mirna Figueredo, Liliana Gómez Luna, Manuel Romero Gascó. Moderador: Herson Tissert.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

(Patio de la Biblioteca Provincial Elvira Cape)

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

9:00 p.m. Concierto de *Son Chévere*.

JUEVES 21 DE MARZO

9:00 p.m. Concierto de *Perlas del Son*.

VIERNES 22 DE MARZO

9:00 p.m. Concierto de *Ecos del Tivoli*.



SÁBADO 23 DE MARZO

9:00 p.m. Concierto del *Mariachi Cuba*.

DOMINGO 24 DE MARZO

9:00 p.m. Concierto del *Septeto Santiaguero*.

OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

JUEVES 21 DE MARZO

9:30 a.m. Cine Rialto.

Proyecto EncontrArTe: Gala de Sensibilización y Fraternidad “Nos decidimos”. Dedicada al Día Mundial del Síndrome Down.

Premier de un documental por el realizador Javier Mediaceja en conjunto con la Alianza Francesa, la Dirección de la Enseñanza Especial, adolescentes de la Secundaria Básica “Espino Fernández” y el Proyecto “Creciendo desde Adentro”.

VIERNES 22 DE MARZO

2:00 p.m. Tesoro de papel y Universo de papel.

Proyecto EncontrArTe: Excursión literaria “Sintiendo leyendo y Viceversa”.

7:00-8:00 p.m. Proyecto EncontrArTe: Conversando entre emociones en línea: Grupo Whatsapp “EncontrArTe”. Interactuando con la autora del libro infanto-juvenil *Historia de Afroestima. Mi cabello Rizado*, de Yadira Rachel Vargas Horta.

8:00 p.m. Pico Real. Hotel Santiago.

Espacio música y poesía, por poetas de la ciudad y la cantante Zulema Iglesias.

SÁBADO 23 DE MARZO

2:00 p.m. Patio de la Biblioteca Provincial Elvira Cape

Proyecto EncontrArTe: Peña EncontrArTe “Todo comienza en la página de un libro”. Invitado especial de “Conversando entre emociones”: Naskicet Domínguez Pérez, cofundador de la Multiplataforma de promoción literaria de escritores y literatura cubana “Claustrofobia Promociones Literarias”.

Dinámicas participativas sobre lectura y escritura creativa. Integración de Proyectos amigos: Mundo Plástico, CovidCuentaando, Clue Boys, En el Bolsillo del Duende, Casa de Cultura de San Pedrito. La literatura infanto-juvenil y su presencia en la música. Intercambios de libros, mensajes de su libro preferido, historias contadas desde el lector. Rifas, Acertijos y música cubana.

3:00 p.m. Peña Voces del Alma

Librería Teresa Melo. Ferreiro.

Coordina: Ericka Castellanos.

5:00 p.m. Peña Última Página

Sala Juvenil, Biblioteca Provincial Elvira Cape.

Conducen: Yoel Cipriano y Abraham González.

6:00 p.m. Peña “Palabras de mujer”.

Patio Biblioteca Provincial Elvira Cape.

Coordina: escritora y editora Mireisy García Rojas (Editorial Unicornio, Artemisa). Con la presencia de trovadores y escritores de la ciudad.

ENCUENTRO MUNICIPAL DE NIÑOS CREADORES

**Biblioteca Provincial Elvira Cape. Salas El Cochero Azul
Dedicado al escritor para niños José Fernando Orpí Galí
(Coordinadora: Annemarie Corrales Cosme)**

JUEVES 21 DE MARZO

10:00 a.m. Inauguración del Encuentro de Niños Creadores. Recital de poesías; obras del escritor para niños, José Orpí Galí.

Promoción del libro *Cuentos sin edad*, selección de Enrique Pérez Díaz (Ed. Gente Nueva)

Lectura y comentario del cuento *Adiós*, de Ligia Bojunga Nunes.

Presentación del libro *Rosa de los vientos*. Antología personal para niños y jóvenes, de José Manuel Espino. Editorial Aldabón (Matanzas), por María Elena Domínguez.

10:30 a.m. Debate de Poesía. Sala El Cochero Azul (Sala de Arte de la Biblioteca).

10:30 a.m. Debate de Narrativa. Sala El Cochero Azul (Sala Principal de la Biblioteca).

11:30 a.m. Receso.

11:40 a.m. Debate de Poesía. Sala El Cochero Azul (Sala de Arte de la Biblioteca).

11:40 a.m. Debate de Narrativa. Sala El Cochero Azul (Sala Principal de la Biblioteca).

VIERNES 22 DE MARZO

10:00 a.m. Bienvenida a los narradores orales. Pincelada artística. Tema: Nuestras tradiciones. Presentación de la unidad artística infantil “Mokenke Nadupure” y de la declamadora Karina Mesa Quintana.

10:20 a.m. Encuentro de Narración Oral.

Primer Nivel. Sala El Cochero Azul (Sala de Arte de la Biblioteca).

Segundo Nivel. Sala El Cochero Azul (Sala Principal de la Biblioteca).

11:30 a.m. Receso.

11:40 a.m. Encuentro de Narración Oral.

Primer Nivel. Sala El Cochero Azul (Sala de Arte de la Biblioteca).

Segundo Nivel. Sala El Cochero Azul (Sala Principal de la Biblioteca).

SÁBADO 23 DE MARZO

10:00 a.m. Premiación.

Pincelada artística. Tema: La Feria el Libro. Reconocimiento al escritor para niños José Orpí Galí.

Presentación del libro *Uña de gato*, de José Orpí Galí (Ediciones Santiago), por Rodolfo Tamayo.

TESORO DE PAPEL

Teatro de la Biblioteca Elvira Cape

(Coordinadora: Bertha Ferrer)

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

Sesión mañana 10:00 a.m.

Día Internacional de la Narración Oral.

U/A “Sueños del futuro”, instructora Odaysi Rodríguez.

Presentación del libro: *La rosa de los vientos*, de José Manuel Espino.

Sesión tarde 3:00 p.m.

Día Internacional de la Narración Oral.

U/A “En el Bolsillo del Duende”, instructora Bertha Ferrer.

Promoción del libro *Regresos y estaciones*, de José Raúl Fraguela.

JUEVES 21 DE MARZO

Sesión mañana 10:00 a.m.

U/A Proyecto “Renacer”, dirige Enrique Eduardo Reyes Collazo.

Presentación del libro *Pequeño zoo*, de Efraín Nadereau Maceo.

Sesión tarde 3:00 p.m.

U/A Cantorías e instrumentistas de la Escuela de Música Lauro Fuentes, dirige José Mendoza.

Promoción del libro *Ética Pelética busca un abogado*, de Carlos Ettiel.



VIERNES 22 DE MARZO

Sesión mañana 10:00 a.m.

U/A Cantorías e instrumentistas de la Escuela de Música Lauro Fuentes, dirige José Mendoza.

Promoción del libro: *Los cuentos que conté*, de Reinaldo Álvarez Lemus.

Sesión tarde 3:00 p.m.

U/A Proyecto “Renacer”, dirige Enrique Eduardo Reyes Collazo.

Presentación del libro *Cuentos de Boronilla*, de José Maikel Rodríguez Calviño.

SÁBADO 23 DE MARZO

Sesión mañana 10:00 a.m.

U/A Proyecto “Sin barreras”, instructora Odaysi Rodríguez.

Presentación del libro *Uña de gato*, de José Orpí Galí.

Contadas comunitarias para homenajear a las Narradoras Orales:

Nadia Lozada y Antonia Alonso. Por la Cátedra de Oralidad

Luis Carbonell, de la Biblioteca Provincial Elvira Cape

NADIA LOZADA: Consejo Popular Guillermon Moncada.

Participan: Sandra Chacón y Yolaines Regueiferos,

Responsable: Lorenzo Jardines.

ANTONIA ALONSO: Consejo Popular Los Maceo.

Participan: Narradores de “En el Bolsillo del Duende”,

Responsable: Bertha Ferrer.

ESPACIO LITERARIO “PÁGIN4”

(Coordinador: Oscar Cruz)

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

Facultad de Medicina no. 1

3:00 p.m. Palabras de bienvenida y conducción: Oscar Cruz.

3:20 p.m. Lecturas de: Marcelo F. Lotufo (Brasil), Claudia Tavares Alves (Brasil), Daniel García Torres, Cristian Madrigal (Colombia), Cristiancho Duque (Colombia), Reynaldo Cedeño Pineda, Carlos Savigne, Saraí Soler y Rodolfo Tamayo.

Presentación de la Coral Universitaria de la Facultad y artistas aficionados de la FEU.

4:00 p.m. Presentación de los títulos:

-*La Selección/once poetas brasileños* (poesía), compilación de Marcelo Lotufo y Carolina Tovar.

-Revista *Cosmogonía*, por Cristian Madrigal.

4:45 p.m. Donación de libros de Ediciones Santiago y los autores colombianos y brasileños a la biblioteca de la Facultad no. 1.

5:00 p.m. Entrega de reconocimiento a la Facultad por su contribución sistemática al fomento de la lectura y la promoción de los autores y la literatura del territorio.

JUEVES 21 DE MARZO

Patio de la Galería Oriente

3:30 p.m. Encuentro con los editores de las editoriales independientes *Ediciones Jabuticaba*, de Brasil (Claudia Tavares Alves y Marcelo F. Lotufo) y *Letra Dorada*, de Colombia (Cristancho Duque).

Tema: “La traducción de poesía y su impacto en el contexto literario contemporáneo”.

4:30 p.m. Lecturas de: Onel Pérez Izaguirre, Edilberto Rodríguez, Yorisel Andino, Miguel Cándido Francisco, Gizeh Portuondo Vega, Cristian Madrigal, Abraham Pérez, Beatriz Blanco Borges y Cristancho Duque.

VIERNES 22 DE MARZO

Patio de la Galería Oriente

3:30 p.m. Encuentro con Cristian Madrigal (*Cosmogonía*, Colombia), Yunier Riquenes (*La Gaceta de Cuba*), Herson Tissert (*Caserón*), Naskicet Domínguez (Proyecto Claustrofobias), Tania Villavicencio Álvarez (Editorial Unicornio), Lidia Ferrer Téllez (Ediciones UO), Yanelis González Leyva (Editorial Letras Cubanas) y Osmany Echevarría Velázquez (Arte y Literatura).

Tema: “Vida y destino de las publicaciones seriadas y las editoriales en el ámbito literario actual. Desafíos”.

4:30 p.m. Lecturas de: Carlos Esquivel, Mireisy G. Rojas, Noel Pérez, Roberto Carlos Fournier, Ericka Castellanos, Mirna Figueredo, Santiago Cutié, Argenis Osorio y Eduardo Montalbán.

PUBLICACIONES DIGITALES

**Sala de navegación, Biblioteca Provincial Elvira Cape
(Coordinadora: MSc. Lidia de las Mercedes Ferrer Téllez)**

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

10:00 a.m. Inauguración del Programa Colateral de Publicaciones Digitales y palabras de bienvenida por la Ms. C. Lidia de las Mercedes Ferrer Tellez, jefa del Departamento Ediciones UO, y coordinadora del programa.



10:10 a.m. Conferencia inaugural “Publicar hoy en Cuba: retos y potencialidades”, por el Dr. C. Yorkys Santana González, profesor de la Universidad de Oriente.

10:25 a.m. Presentación de los libros:

-*Brasil Cuba: un solo corazón*, de Luis de la Rosa (Ed. Oriente), por el autor.

-*Cuba, justificación de su guerra de independencia*, de Luis de La Rosa (Editorial Oriente), por Dra. Olga Portuondo Zúñiga y Luis de la Rosa.

-*Juan Almeida Bosque. Testimonios de un santiaguero*, del Dr. Luis Estruch Rancaño (Editorial Oriente), por el autor.

-*La hora rebelde de Baracoa*, del Dr. Wilkie Delgado Correa (Ediciones UO), por el autor.

-*Reconocimiento al magisterio santiaguero: Homenaje a Juan Bautista Sagarra Blez*, de Irela Margarita Paz Domínguez, Graciela Ramos Romero y Maribel Así Cala (Ediciones UO), por Irela Margarita Paz.

11:00 a.m. Presentación del Catálogo de libros del Proyecto Libertad Ediciones (Santiago de Cuba), por León Estrada (coordinador):

-*Libertad Dearriba: volver a la palabra*.

-*Ricardo Repilado Maestro Siempre*.

-*Cercado por las aguas. Homenaje a Ignacio Vázquez Espinosa*.

-*José Orpí Galí: puro acto de entrega y amor*.

-*La nítida fe de la palabra. Sor Juana Inés de la Cruz en el imaginario poético cubano*.

-*La lira inspiradora. Poemas para José María Heredia*.

JUEVES 21 DE MARZO

9:00 a.m. Panel “Producción y comercialización electrónica de la ciencia, cultura y tecnología. Experiencias”.

Dr. C. Miriam Marañón Cardonne, Directora de CINTRO S.A.

Ing. Yoendri Garbey Salas, jefe del Departamento Territorial de la Empresa CITMATEL y presidente Provincial de la Unión de Informáticos.

Moderador: Ing. Yoendri Garbey Salas.

9:40 a.m. Presentación de los libros:

-*Gestión de alojamiento turístico en Cuba*, de José Antonio Mora Sánchez, Rosario León Robaina, Dainaze E. Calvente Suárez, María Teresa Martí García, Ela Ferrer Sánchez y Graciela María Castellanos Pallerols (Ediciones UO), por José Antonio Mora.

-*Comportamiento del consumidor: estrategia para comercializar un destino turístico*, de Frank Ángel Lemoine Quintero, Yesenia Aracely Zamora Cusme,



Norma Rafaela Hernández Rodríguez y Graciela María Castellanos Pallerols (Ediciones UO), por Frank Ángel Lemoine.

11:10 a.m. Presentación de los libros:

-*Científicas cubanas: memorias y reflexiones*, de Giovanni L. Villalón García y Rosaida Savigne Sánchez (Ediciones UO), por Miriam Marañón Cardonne.

-*Si ellas tienen la palabra*, de María Grant (Editorial Oriente), por Roberto Carlos Fournier.

-*Estado crítico*, de Zaida Capote (Editorial Oriente), por Orestes Solís.

-*Escalera de mar*, de Lisbeth Lima (Ediciones Luminaria), por la autora.

VIERNES 22 DE MARZO

9:00 a.m. Panel “Gestión de revistas científicas digitales de Santiago de Cuba. Experiencias”.

-Dr. C. Ulises Pacheco Feria, director de *Anuario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales*.

-Dr. C. Eufemia Figueroa Corrales, directora de *Maestro y Sociedad*.

-Dr. C. José Luis Aguilera Tamayo, director de *Santiago*.

-Ms. C. Mileidis Quintana Polanco, editora de *Ciencia en su PC*.

-Ms. C. Delfina Durán Rengifo, editora de *Medisan*.

-Ms. C. Yamilka Pérez Joa, editora de *Arrancada*.

-Ms. C. Liusa González Ruiz, editora de *Tecnología Química*.

-Lic. Nora Nuñez Gollot, editora de *Revista Cubana de Química*.

Moderador: Dr. C. Dania del Toro Álvarez, directora de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad de Oriente.

10:10 a.m. Presentación de los libros:

-*Venezuela. Memorias de una campaña admirable*, de Adolfo Rafael Lambert Delgado (Ediciones UO), por Dr. Alberto Escorbaldo Cobián Mena.

-*El niño, la familia y la enfermedad crónica*, de Pablo Rafael Leal Modroño y María Cecilia Coto Hermosilla (Editorial Oriente), por Ms. C. Lidia de las Mercedes Ferrer Téllez.

-*Aplicaciones Médicas de la Relajación Magnética Nuclear*, de Manuel Arsenio Lores Guevara (Ediciones UO), por el autor.

10:50 a.m. Presentación de los libros:

-*Kay y Kirk. Una saga del cosmos*, de Erick J. Mota (Editorial Gente Nueva), por el autor.

-*Mientras el café se enfría*, de José Eduardo Vázquez Rodríguez Barrios (Ediciones Unicornio y Cubaliteraria Ediciones Digitales), por Tania Villavicencio Álvarez y Mireisy García Rojas.



-*Asuntos personales*, de Gilda Guimeras Pareja (Ediciones Unicornio y Cubaliteraria Ediciones Digitales), por Tania Villavicencio y Mireisy García Rojas.
-*El gusto jugoso de la carne*, de Olga Montes Barrios (Ediciones Unicornio y Cubaliteraria Ediciones Digitales), por Tania Villavicencio y Mireisy García Rojas.

VII CONGRESO DE CIENCIA FICCIÓN DEL CARIBE, SANTIAGO DE CUBA 2024

(Sala de Arte, Museo Bacardí, Parque Céspedes)

JUEVES 21 DE MARZO

MAÑANA

10:00 a.m. Inauguración.

10:15 a.m. Presentación de *Confederación Eléctrica Antillana*. Melanie Pérez (Puerto Rico).

Al finalizar, lecturas de algunos autores antologados.

11:00 a.m. Conversatorio sobre el libro “El visitante de las estrellas”, por Pabsi Livmar (Puerto Rico) y Melanie Pérez (Puerto Rico).

TARDE

2:00 p.m. Conferencia “Repaso de la filmografía de ciencia ficción de Europa del Este y su influencia en el movimiento cubano de ciencia ficción”, por Raúl Aguiar (Cuba).

2:45 p.m. Conferencia “La ciencia ficción y la arquitectura”, por Carla Trenard García (Cuba).

3:30 p.m. Conferencia “El Caribe en Frankenstein, el ecogótico caribeño (y enlaces con la literatura futurista)”, por Persephone Braham (Estados Unidos).

4:00 p.m. Lectura de cuentos.

VIERNES 22 DE MARZO

MAÑANA

10:00 a.m. Panel “La ciencia ficción postpandemia, desafíos desde el Caribe”. Autores varios.

10:45 a.m. Conferencia “Contrabandos fantásticos en dos películas caribeñas del siglo XXI: *Se vende* (Cuba) y *La gunguna* (República Dominicana)”, por Sandra Casanova Vizcaíno (Puerto Rico).

11:30 a.m. Conferencia “Presencia aborígen”, por Lic. Marcial Rueda Limiñana (Cuba).

TARDE

2:00 p.m. Taller “Palabras de otros mundos: Taller de escritura especulativa y multilingüismo”, Elena Traina (Italia).

3:00 p.m. Creación de guiones para videojuegos RPG en el mundo abierto Remaster, por Roger Durañona Vargas (Cuba).

4:00 p.m. Lectura de cuentos.

SÁBADO 23 DE MARZO

MAÑANA

Visita a lugares de interés.

TARDE

4:00 p.m. Peña 5D y lectura de cuentos.

DOMINGO 24 DE MARZO

MAÑANA

10:00 a.m. Presentaciones en vídeo de invitados extranjeros.

10:30 a.m. Conversatorio por video conferencia con el escritor de Martinica Michael Roch.

11:00 a.m. Conferencia “El Afrofuturismo y el futurismo taíno como elemento masificador de la cultura caribeña”, por Erick J. Mota (Cuba).

TARDE

12:00 m. Clausura del Congreso.

COLABORADORES

Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM).

Instituto Cubano del Libro (ICL).

Centro Provincial de Patrimonio Cultural.

Asamblea Provincial del Poder Popular.

Centro de Superación para el Arte y la Cultura.

Fondo Cubano de Bienes Culturales (FBC).

Centro de Animación Misionera San Antonio María Claret.

Consejo Provincial de Artes Escénicas.

Dirección Provincial de Cultura.

Dirección Municipal de Cultura, Santiago de Cuba.

Meliá Santiago.

Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Biblioteca Provincial Elvira Cape.



ÁREA COMERCIAL

La venta al público asistente comenzará a las 9:00 a.m. hasta las 6:00 p.m. en las calles Enramadas y Heredia; en el caso de las carpas ubicadas alrededor del Parque Céspedes brindarán servicio hasta las 8:00 p.m. con títulos que constituyen novedades y los existentes en librerías de la ciudad.

Para el desarrollo del evento estarán prestando servicio cuatro librerías, seis carpas del Centro del Libro y seis de otras editoriales o formas de gestión económica: Ediciones Caserón, Editorial Oriente, así como en los poblados El Cristo, El Cobre y El Caney.

Contaremos también con seis sitios colaterales, el Proyecto Claustrofobias Promociones Literarias, Los Libros Andan, Gran Librería, Libros de Uso, Ediciones Santiago, sumándose al área comercial las editoriales Casa de las Américas, Pablo de la Torriente Brau, así como ASPA, FCBC, EGREM, ARTEX, APIA, Correos de Cuba, Casa del Caribe, Bufetes Colectivos y la Oficina del Consejo de Estado. También se hará extensiva la participación de las MIPYMES.

En la Calle Heredia se realizará la venta de productos por los expositores extranjeros.

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA FERIA:

**Centro de la Ciudad
(Calles Enramadas y Heredia, Parque Céspedes)**



JOSÉ SOLER PUIG



L Centro Provincial
del Libro
y la Literatura
Santiago de Cuba.

PARA UNA DEFINICIÓN DE LA CIUDAD

Si encuentras alguna piedra
que no haya sido lanzada contra el enemigo
si descubres una calle
por donde no haya pasado nunca un héroe
si desde el Tivolí no se ve el mar
si existe una ventana
que no se haya abierto nunca a las guitarras
si no encuentras ninguna puerta abierta
puedes decir entonces que Santiago no existe.

WALDO LEYVA PORTAL
(Remates de Ariosa, Villa Clara, 1943)