

En cartelera esta semana.

Programación cinematográfica del 12 al 16 de julio.

A partir del 12 de julio, estreno nacional del largometraje cubano
El Techo.

Esta semana continúa el FESTIVAL DE CINE DE VERANO en los cines de todo el país. A partir del miércoles 12 de julio tendrá lugar el estreno del largometraje cubano *El techo* (Patricia Ramos, 2016). El cine **Charles Chaplin** proyectará este filme de miércoles a viernes, a las 6:00pm, y el sábado y el domingo a las 5:00pm y 8:00pm; mientras que la **Sala 2 del Multicine Infanta** lo hará de miércoles a domingo, a las 6:00pm. También podrá disfrutarse en la **Sala Glauber Rocha**, de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano. La película cuenta la historia de tres amigos que se reúnen sobre una azotea en La Habana. En medio de su aburrimiento, deciden armar un negocio propio. El costo de este sueño, al fin, los conducirá a la madurez personal no exenta de cierta felicidad.

El cine **Yara** acogerá el ciclo *Del miedo al pánico y de este al terror*, de martes a viernes en los horarios de las 5:00pm y 8:00pm, el sábado a las 5:00pm y el domingo a las 5:00pm y 8:00pm. Se proyectarán las siguientes películas: *El amanecer de los muertos* (George A. Romero, 1978), *La niebla* (John Carpenter, 1980), *El resplandor* (Stanley Kubrick, 1980), *El círculo* (Hideo Nakata, 1998), *Saw* (James Wan, 2004) y *El orfanato* (J.A. Bayona, 2007).

La **Sala 1 del Multicine Infanta** presentará el ciclo *Daisy, Eslinda, Mirtha, Beatriz, Isabel: divas del cine cubano*, de miércoles a domingo, a las 5:00pm, conformado por los siguientes filmes: *Habanera* (Pastor Vega, 1984), *Un día de noviembre* (Humberto Solás, 1972), *Hasta cierto punto* (Tomás Gutiérrez Alea, 1983), *La Bella del Alhambra* (Enrique Pineda Barnet, 1989) y *Clandestinos* (Fernando Pérez, 1987).

A su vez, la **Sala 3 del Multicine Infanta** exhibirá el ciclo *Del "este" que hicieron época*, de miércoles a domingo, a las 7:00pm. Dicho ciclo estará integrado por las cintas: *La carta que no se envió* (Mijail Kalatasov, 1960), *Cuerno de cabra* (Metodi Andonov, 1972), *Coronel Redl* (1984), *El cuchillo en el agua* (Roman Polanski, 1962) y *Trenes rigurosamente vigilados* (Jiri Menzel, 1966).

La **Sala 4 del Multicine Infanta**, exhibirá, de viernes a domingo, a las 6:00pm, el ciclo *Diego Armando, ídolo de multitudes*, integrado por los documentales: *Amando a Maradona* (Javier M. Vázquez, 2005), *Maradona por Kusturica* (Emir Kusturica, 2008) y *Maradona el sueño de Nápoles*. El miércoles 5, a las 6:00pm, tendrá lugar en esta sala el *Cine Club Brasil*, con la proyección de *Hijas del viento* (Joel Zito

Araújo, 2004); mientras que el jueves 6 se reserva para la programación especial dirigida al adulto mayor, con la exhibición, a las 6:00pm, de *El bombero atómico* (Miguel M. Delgado, 1952).

En el cine **Riviera** se proyectará la película *Oddball* (Stuart McDonald, 2015), a las 6:00pm, de miércoles a domingo. Por su parte, el cine **La Rampa**, de miércoles a domingo, a las 6:00pm, presentará el ciclo *Seducción e infortunio: Marilyn Monroe*, con la proyección de las cintas: *Los caballeros las prefieren rubias* (Howard Hawks, 1953), *Historia de una ciudad* (Arthur Pierson, 1951), *Algunos prefieren quemarse* (Billy Wilder, 1959), *Niágara* (Henry Hathaway, 1953) y *Niebla en el alma* (Roy Ward Baker, 1952).

El **Centro Cultural Enguayabera** reserva, de martes a domingo, las películas *El techo* (Patricia Ramos, 2016) y *Oddball* (Stuart McDonald, 2015), en los horarios de 4:30pm y 7:00pm.

En el cine **23 y 12** continúa el ciclo *Joel y Ethan Coen: Dos maestros*, con proyecciones de miércoles a viernes, a las 5:00pm, mientras que el sábado y el domingo habrá tandas a las 5:00pm y 8:00pm. Miércoles 12, *No es país para viejos* (2007); jueves 13, *Quemar después de leer* (2008); viernes 14, *Un hombre serio* (2009); sábado 15, *Valor de ley* (2010) y *A propósito de Llewyn Davis* (2013); domingo 16, *Invencible* (2014) y *¡Ave, César!* (2016).

La **Sala Charlot** del cine **Charles Chaplin**, ofrecerá funciones en los horarios de 2:30pm y 5:00pm. Miércoles 12, *El ángel desnudo* (1946) y *Los pulpos* (1947); jueves 13, *La gata* (1947) y *Como tú lo soñaste* (1947); viernes 14, *Dios se lo pague* (1947) y, luego, *Por siempre libertad* (2011) y *Madreselva* (1933); sábado 15, *Los tres berretines* (1933) y *Besos brujos* (1937); domingo 16, *El astro del tango* (1940) y *Hay que educar a Niní* (1940).

Para los más pequeños el cine **Yara** exhibirá el domingo 16, a las 11:00 am, *Bailarina* (Eric Summer, Eric Warin, 2016). También podrá verse esta cinta en el cine **Riviera**, el sábado 15 y el domingo 16, a las 2:00pm, y en la **Sala Enguayabera**, en los horarios de las 11:00am y las 2:00pm. Por su parte, la **Sala Glauber Rocha** proyectará este filme el sábado 15, en los horarios de las 10:00am y 12:00m. El **Multicine Infanta**, proyectará el ciclo *Princesas, hadas y duendes*, de miércoles a domingo, a las 2:00pm. El cine **23 y 12** exhibirá *La leyenda del Chupacabras* (Alberto Rodríguez, 2016), de miércoles a domingo, a la 1:00pm y el cine **La Rampa** lo hará el sábado 15 y el domingo 16, a las 2:00pm.

En cuanto a la programación 3D, la **Sala Charlot** del cine **Charles Chaplin** propone de miércoles a domingo, a las 8:00 pm, *Tron* (Joseph Kosinski, 2010), mientras que para los menores exhibirá *Cigüeñas* (Nicholas Stoller, Doug Sweetland, 2016) y *El viaje de Arlo* (Peter Sohn, 2015), el sábado y el domingo en los horarios de 10:30am

y 12:30pm, respectivamente. La **Sala Patria**, de jueves a domingo, a las 4:00pm, presentará *La leyenda de Tarzán* (David Yates, 2016) y el sábado y el domingo, a las 10:00am y a las 2:00pm, propondrá *Buscando a Nemo* (Andrew Stanton, Lee Unkrich, 2003). Por su parte, la sala **Tulipán y Bella Vista**, en Nuevo Vedado, ofrecerá, de jueves a domingo, en las tandas de las 5:00pm y 8:00pm *El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares* (Tim Burton, 2016) y de viernes a domingo, a las 10:00am y 2:00pm, la cinta *Hogar dulce hogar* (Tim Johnson, 2015), para todas las edades. *Thor: El mundo oscuro* (Alan Taylor, 2013) y *Gru mi villano favorito* (Chris Renaud y Pierre Coffin, 2013), serán las propuestas del **Centro Cultural Enguayabera**.