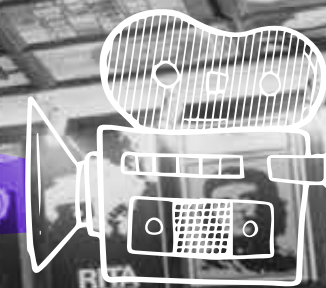


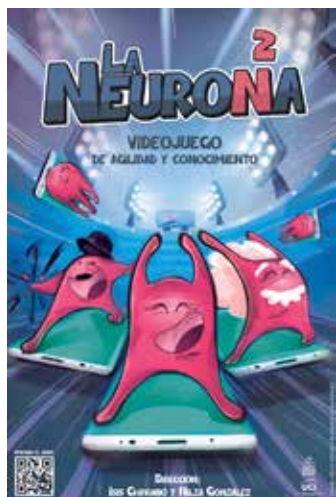
EL CINE

de todas partes



Miércoles, 2 de agosto de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

No. **30**
Año 2, Segunda época



Ánima y sonrisa del cine cubano

El ciclo de Animados Cubanos que presenta el Multicine Infanta del miércoles 9 al domingo 13 abarca, en términos de formato, cuatro largometrajes, con una duración promedio de ochenta minutos, mientras que, en cuanto a lo cronológico, abarca desde el primer largometraje animado producido por el ICAIC, en 1975 (*Elpidio Valdés*), hasta el bastante reciente *Meñique* (2014), dirigidos respectivamente por Juan y Ernesto Padrón. (...)

Los resultados de la encuesta entre los críticos respecto a los mejores filmes de animación producidos por el ICAIC, apuntó sobre todo a obras de Juan Padrón: primer lugar para *Vampiros en La Habana*; segundo, *Elpidio Valdés*; cuarto para *Elpidio Valdés contra dólar y cañón*; en sexto lugar la serie *Quinoscopios*; en séptimo los cortos de *Elpidio Valdés*, en el noveno *Viva Papi* y en el décimo *Elpidio Valdés contra la policía de New York*. Mario Rivas fue reconocido en el quinto lugar por *El bohío*, mientras que Tulio Raggi ocupaba el octavo escaño con *El paso del Yaberibí*.

Esperemos con fruición para este mes de agosto otro ciclo de animados cubanos, esta vez con obras de largometraje y de fecha también reciente.

*MÁS INFORMACIÓN EN (*JOEL DEL RÍO, ÁNIMA Y SONRISA DEL CINE CUBANO, EN CARTELERIA CINE Y VIDEO, No. 142, PERIÓDICO MENSUAL DEL ICAIC*)



Nuestros videojuegos en internet ¡SUSCRIBETE!

Este jueves 3 de agosto a las 3:00 pm en el Pabellón Cuba los Estudios de Animación ICAIC en alianza con la UCI estrenarán un paquete de seis videojuegos nuevos y totalmente cubanos. Estos materiales forman parte de una línea de trabajo desarrollada en los últimos años con resultados tales como el exitoso juego *La Neurona*.

Los títulos de este verano son: *Villa Tesoro*, *Escape*, *Caos Numérico*, *Guardián del bosque*, *Equipo 009: La invasión de los Pálidos* y *La Neurona 2*, todos disponibles para Android.

Además, se presentará *Tutu*, un videojuego para pequeños entre 2 y 6 años para móviles y tabletas, basado en una serie de animación homónima de Ficción Producciones de Galicia y coproducida por los Estudios de Animación ICAIC.

Todos podrán descargarse gratuitamente desde www.videojuego.cu

DIRECCIÓN LEA PINTADO
EDICIÓN GRETA ROMERO, YANET MOREJÓN, DAYLINA MORALES
DISEÑO JAVIER G. BORBOLLA

CONTACTOS
TELF. 7 838 2850, 7 830 3813
EMAIL. prensa@icaic.cu

EL CINE

de todas partes

Miércoles, 2 de agosto de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

estrenos en salas de cine



CINEMATECA DE CUBA

...recomienda para agosto ...

En este mes la Cinemateca de Cuba les reserva una serie de ciclos que esperamos sean de su total interés. El primero de ellos es **JAMES BOND, EL AGENTE 007**, en el que mostramos, por vez primera en Cuba, la filmografía de este ícono del cine británico cuya existencia en pantalla pasa de medio siglo. Así, podrán ver las películas interpretadas por todos los actores que han caracterizado a este popular personaje que saliera de las páginas del escritor Ian Fleming.

* CON INFORMACIÓN DE (ANTONIO MAZÓN ROBAU, ¡BIENVENIDO A LOS PROGRAMAS DE LA CINEMATECA DE CUBA!, EN PROGRAMACIÓN DE LA CINEMATECA DE CUBA, AGOSTO DE 2017)



Otro ciclo que podrá apreciarse en nuestras salas durante este mes es **JUAN OROL, EL CAZADOR DE MUSAS CUBANAS**, dedicado al cineasta Juan Orol, cuya inauguración tendrá lugar en el cine 23 y 12 el día 4 con la presencia del biógrafo del cineasta, el Sr. Eduardo de la Vega Alfaro, quien tendrá a su cargo las palabras inaugurales que irán acompañadas de la película *El fantástico mundo de Juan Orol*.

También en la Sala Charlot durante este mes conmemoraremos el centenario del astro norteamericano Robert Mitchum, recordaremos grandes títulos de 1967 en el segmento **EL CINE MEDIO SIGLO ATRÁS** y les reservamos algo muy especial para los últimos días del mes, el estreno en Cuba del reciente serial estadounidense *Bette y Joan* sobre dos divas de Hollywood, Bette Davis y Joan Crawford y la

difícil relación que mantuvieron durante el rodaje de *¿Qué pasó con Baby Jane?* Complementan este segmento la exhibición de dicho largometraje y de los filmes *Canción de cuna para un cadáver* (protagonizado por Davis) y *Camisa de fuerza* (por Crawford). Ejemplares restaurados del Noticiero ICAIC Latinoamericano acompañarán las funciones de los filmes a exhibir en el cine 23 y 12.



EL CINE

de todas partes



Miércoles, 2 de agosto de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

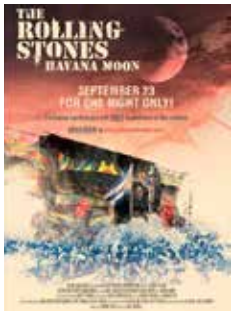
ciclos cinematográficos

* CON INFORMACIÓN DE (PROGRAMACIÓN CINEMATOGRÁFICA DEL ICAIC, AGOSTO DE 2017)



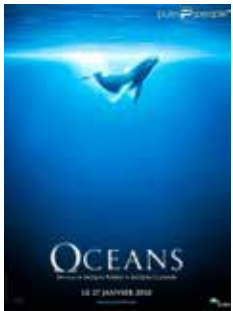
CICLO "SEXO, AMOR Y OTROS DESAFUEROS" (II)

- Día 1: LUNAS DE HIEL
- Día 2: NINFOMANIACA. VOLUMEN 2
- Día 3: ENTRE LAS PIERNAS
- Día 4: EROS
- Día 5: JAMÓN JAMÓN
- Día 6: MELISSA P.



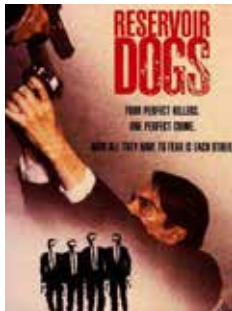
CICLO "SENCILLAMENTE ESPECTACULARES"

- Día 2: CARMEN
- Día 3: CATS
- Día 4: DON GIOVANNI
- Día 5: LOS ROLLING STONES: HAVANA MOON
- Día 6: CORTEO



CICLO "NATURALEZA NUESTRA CASA, ¿POR CUÁNTO TIEMPO?"

- Día 4: MICROCOSMOS
- Día 5: TIERRA, LA PELÍCULA DE NUESTRO PLANETA
- Día 6: OCÉANOS



CICLO "TARANTINO SE ESCRIBE CON M"

- Día 2: RESERVOIR DOGS
- Día 3: PULP FICTION
- Día 4: KILL BILL: VOLUMEN 1
- Día 5: DEATH PROOF
- Día 6: DJANGO DESENCADENADO



CICLO "DEL MIEDO AL PÁNICO Y DE ESTE AL TERROR"

- Día 8: EL OTRO LADO DE LA PUERTA
- Día 9: LA BRUJA
- Día 10: GHOUL: ESPÍRITU MALIGNO
- Día 11: EL EXTRAÑO
- Día 12: RESIDENT EVIL: CAPÍTULO FINAL
- Día 13: BLAIR WITCH



CICLO "PARA ENAMORAR Y ENAMORARSE"

- Día 9: LOVING
- Día 10: PÍDELE AL TIEMPO QUE VUELVA
- Día 11: EL PACIENTE INGLÉS
- Día 12: LOS PUENTES DE MADISON
- Día 13: MEMORIAS DE UNA GEISHA



CICLO "AMORES IMPOSIBLES (DIFÍCILES) A LO CUBANO"

- Día 9: CUBA BAILA
- Día 10: LA DESICIÓN
- Día 11: RETRATO DE TERESA
- Día 12: TIEMPO DE AMAR
- Día 13: UNA NOVIA PARA DAVID



CICLO "MOMENTOS CRUCIALES DE LA REVOLUCIÓN"

- Día 11: EL DÍA QUE SANTIAGO SE VISTIÓ DE VERDE
- Día 12: DIARIO DE UNA ESPERANZA/ PRIMERO DE ENERO
- Día 13: MUERTE AL INVASOR/ CUBA CAMINOS DE REVOLUCIÓN: LOS CUATRO AÑOS QUE ESTREMECIERON AL MUNDO



CICLO "UN FEO MUY FEO, ¿QUIÉN SI NO?... BELMONDO?"

- Día 9: UNA DAMA ES UNA DAMA
- Día 10: PEDRITO EL LOCO
- Día 11: EL PROFESIONAL
- Día 12: EL ANIMAL
- Día 13: LOS ACTORES



CICLO "AYER GALANES: SIEMPRE ÚNICOS"

- Día 16: LOS BUDDENBROOK
- Día 17: BIN BLANCO OREJA NEGRA
- Día 18: FLASH GORDON
- Día 19: TOM JONES
- Día 20: TIEMPO DE REVANCHA



CICLO "SEGUNDA GUERRA MUNDIAL MUCHO MÁS QUE UNA CONTIENDA"

- Día 16: EL HUNDIMIENTO
- Día 17: ASCENCIÓN
- Día 18: LA BALADA DEL SOLDADO
- Día 19: MUSSOLINI: ÚLTIMO ACTO
- Día 20: CUANDO VUELAN LAS CIGÜENAS
- Día 23: HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE
- Día 24: SOLO EN BERLÍN
- Día 25: 13 MINUTOS PARA MATAR A HITLER
- Día 26: CASO FRITZ BAUER
- Día 27: ALIADOS



CICLO "JENNIFER LAWRENCE: UNA CARA BONITA Y ALGO MÁS"

- Día 16: EL LADO BUENO DE LAS COSAS
- Día 17: LOS JUEGOS DEL HAMBRE
- Día 18: SERENA
- Día 19: JOY
- Día 20: PASAJEROS



CICLO "CIENCIA FICCIÓN: INCÓGNITA O REALIDAD"

- Día 22: ASSASSIN'S CREED
- Día 23: LA LLEGADA
- Día 24: EQUALS
- Día 25: ROGUE ONE: UNA HISTORIA DE STAR WARS
- Día 26: TURBO KID
- Día 27: MORGAN



CICLO "MITAD FANTASÍA, DOBLEMENTE FANTÁSTICO"

- Día 23: BESTIAS FANTÁSTICAS Y DONDE ENCONTRARLAS
- Día 24: EL LABERINTO DEL FAUNO
- Día 25: LA BELLA Y LA BESTIA
- Día 26: LA GRAN MURALLA
- Día 27: UN MONSTRUO VIENE A VERME



CICLO "MÚSICA Y CINE: DIEZ JOYAS"

- Día 23: CANTANDO BAJO LA LLUVIA
- Día 24: LOS PARAGUAS DE CHERBURGO
- Día 25: TANGOS: EL EXILIO DE GARDEL
- Día 26: PATAKÍN
- Día 27: CHICAGO
- Día 30: EL FANTASMA DE LA ÓPERA
- Día 31: AMANECE EN EDIMBURGO
- Día 1ro: ¡MAMMA MIA!
- Día 2: LOS MISERABLES
- Día 3: LA LA LAND: LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS



CICLO "ARTES MARCIALES: DE LO ÉPICO AL MELODRAMA"

- Día 23: ASESINOS
- Día 24: DRAGON MASTER
- Día 25: TIGRE Y DRAGÓN: LA ESPAÑA DEL DESTINO
- Día 26: 13 ASESINOS
- Día 27: GUARDAESPALDAS Y ASESINOS



CICLO "LEONARDO DICAPRIO, UN TITANIC DE LA GRAN PANTALLA"

- Día 30: TITANIC
- Día 31: NUNCA DIGAS LO QUE PIENSAS
- Día 1ro: PANDILLAS DE NUEVA YORK
- Día 2: J. EDGAR
- Día 3: EL LOBO DE WALL STREET

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 2 de agosto de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

cinerama internacional



Premio de *Esteban* en los Platino

La película *Esteban*, de Jonal Cosculluela, ha conseguido el Premio Platino al Cine y Educación en Valores. *Esteban* es una coproducción entre RTV Comercial y Mediapro, con la participación del sello discográfico Colibrí y la Asociación Hermanos Saiz.

La película versa sobre los deseos de un niño cubano por convertirse en pianista y su presencia en los Platino se ubicaba en la competencia por un galardón que se otorga en colaboración con la FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción). Fue finalmente escogida entre un variado grupo compuesto por los siguientes filmes: *El Acompañante* (Dir. Pavel Giroud, Cuba), *El Jeremías* (México), *Rara* (Chile-Argentina) y *Un monstruo viene a verme* (España).

Es la segunda vez que los Platinos entregan este galardón a una película que simbolice el cine que valora la educación en igualdad y respeto al otro. Este premio visibiliza, de acuerdo con los organizadores del certamen, un cine necesario, sobre todo para los más jóvenes, que conduzca al público a interiorizar valores como la convivencia, la tolerancia y la integridad.

*MÁS INFORMACIÓN EN: [HTTP://WWW.AHORA.CU](http://www.ahora.cu); [HTTP://WWW.RADIOCICLOPEDIA.CU](http://www.radiociclopedia.cu); [HTTP://WWW.M.DIARIODECUBA.COM](http://www.m.diariodecuba.com)



Cine cubano en Perú

La vigésima primera edición del Festival de Cine de Lima exhibirá más de 300 cintas nacionales y extranjeras, que harán de esta la "más internacional" de todas las ediciones del encuentro cinematográfico. Con el lema de "Latinoamérica Sin Fronteras" la presente edición del Festival se desarrollará del 4 al 12 de agosto próximo, y contará con nuevas secciones y países, así como la renovación de su apuesta por un espacio para el cine peruano en construcción, donde programadores de reconocidos festivales internacionales podrán ver hasta ocho filmes no concluidos.

La apuesta internacional tendrá como espacio privilegiado el ciclo "Imprescindibles: Las del 2017" que reúne películas que han sido premiadas en los festivales de Cannes, la Berlinale y Sundance. Contará también con una competencia oficial en las categorías de largometraje de ficción y documental, en las que participarán 18 y 12 filmes respectivamente, de estreno absoluto en Perú y procedentes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, México, República Dominicana, Venezuela y Perú.

*MÁS INFORMACIÓN EN: [HTTP://WWW.TELEMETRO.COM](http://www.telemetro.com)



Festival de Cine hecho con celulares

Smart films, el Festival de cine en Colombia hecho con celulares abre las convocatorias en las categorías: Smartic, Incluyente y Juvenil. El corto registrado debe ser de máximo 5 minutos y producido desde uno o varios Smartphone. La convocatoria cierra el 17 de agosto.

Smart Films es el primer festival de cine realizado a través de dispositivos móviles en el país mencionado y su formato es único en el mundo. Uno de los propósitos de este festival es poner el cine al alcance de las manos de todos. Una labor de democratización del cine a través de la tecnología, que se potencia con la creatividad, recursividad e innovación de las presentes y futuras generaciones de creadores de contenidos. Los participantes podrán realizar proyectos filmicos con Smartphones y/o tabletas o dispositivos móviles inteligentes, enviarlos a través de los canales y plataformas dispuestos por el festival y participar.

*CON INFORMACIÓN DE: [WWW.SMARTFILMS.COM.CO](http://www.smartfilms.com.co)

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 2 de agosto de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

YARA

martes a viernes 5:00pm y 8:00pm.
sábado 5:00pm, domingo 5:00 y 8:00pm

2 al 6 de agosto

Ciclo SEXO, AMOR Y OTROS DESAFUEROS (II).

9 al 13 de agosto

Ciclo DEL MIEDO AL PÁNICO Y DE ESTE AL TERROR.

Programación infantil:

Domingo 6 (11:00 am)

PERROS ROCKEROS/Rock Dog/ China, Estados Unidos/2016/80' /Dir. Ash Brannon/ Animado/TE.

Domingo 13 (11:00 a.m.)

SAHARA/ Francia/ 2016/ 86' /Dir. Pierre Coré/ Animado/TE.

CHAPLIN

miércoles a viernes (6:00 pm)
sábado y domingo (5:00 pm y 8:00 pm)

2 al 6 de agosto

HOMBRES DE ÉLITE/ Life on the Line/ Estados Unidos /2015/ 97' /Dir. David Hackl/ /Drama/16 años.

9 al 13 de agosto

Ciclo PARA ENAMORAR Y ENAMORARSE.

SALA CHARLOT

Ciclo JUAN OROL, EL CAZADOR DE MUSAS CUBANAS.

Martes 1:

2:30 p.m.: MADRE QUERIDA/ México/1935 / 90' / Dir. Juan Orol.

5:00 p.m.: EL CALVARIO DE UNA ESPOSA / México / 1936/ 83' / Dir. Juan Orol.

Miércoles 2:

2:30 p.m.: SIBONEY/ Cuba / 1939/ 75' / Dir. Juan Orol.

5:00 p.m.: PASIONES TORMENTOSAS/ México / 1945/ 76' / Dir. Juan Orol.

Jueves 3:

2:30 p.m.: GANGSTERS CONTRA CHARROS/ México / 1947/ 79' / Dir. Juan Orol.

5:00 p.m.: EL CHARRO DEL ARRABAL/ México /1948/ 74' / Dir. Juan Orol.

Viernes 4:

2:30 p.m.: SANDRA (LA MUJER DE FUEGO)/ Cuba-México / 1954/ 71' / Dir. Juan Orol.

5:00 p.m.: LA MESERA DEL CAFÉ DEL PUERTO/ Cuba-México / 1955/ 94' / Dir. Juan Orol.

Sábado 5:

2:30 p.m.: EL INFIERNO DE LOS POBRES/ México / 1950/ 90' / Dir. Juan Orol.

5:00 p.m.: PERDICIÓN DE MUJERES/ México a/1950/ 122' / Dir. Juan Orol.

Domingo 6:

2:30 p.m.: HOMBRES SIN ALMA/ México /1950/ 86' / Dir. Juan Orol.

5:00 p.m.: A LA SOMBRA DE LA REVOLUCIÓN (LA TÓRTOLA DEL AJUSCO)/ España/ 1960/ 80' / Dir. Juan Orol.

Martes 8:

2:30 p.m.: BAJO EL MANTO DE LA NOCHE (DESTINO DE TRES VIDAS)/ España / 1962/ 100' / Dir. Juan Orol.

5:00 p.m.: ANTESALA DE LA SILLA ELÉCTRICA/ Puerto Rico – México/ 1966/ 90' / Dir. Juan Orol.

Miércoles 9:

2:30 p.m.: EL FANTÁSTICO MUNDO DE LOS HIPPIES/ México-EE.UU./ 1970/ 95' / Dir. Juan Orol.

5:00 p.m.: EL FANTÁSTICO MUNDO DE JUAN OROL/ México/ 2012/ 94' / Dir. Sebastián del Amo.

Ciclo CENTENARIO DE ROBERT MITCHUM (1917-1997).

Jueves 10:

2:30 p.m.: LA MUJER DE MI PASADO/ EE.UU./ 1947/ 97' / Dir. Jacques Tourneur.

5:00 p.m.: CARA DE ÁNGEL/ EE.UU./ 1952/ 91' / Dir. Otto Preminger.

Viernes 11:

2:30 p.m.: ALMAS PERDIDAS/ EE.UU./ 1954/ 88' / Dir. Otto Preminger.

5:00 p.m.: LA HUELLA DEL GATO/ EE.UU./ 1954/ 103' / Dir. William A. Wellman.

Sábado 12:

2:30 p.m.: LA NOCHE DEL CAZADOR/ EE.UU./ 1955/ 88' / Dir. Charles Laughton.

5:00 p.m.: EL CIELO FUE TESTIGO/ EE.UU./ 1957/ 106' / Dir. John Huston.

Domingo 13:

2:30 p.m.: EL ZORRO DEL MAR/ EE.UU./ 1957/ 98' / Dir. Dick Powell.

5:00 p.m.: HERENCIA DE LA CARNE/ EE.UU./ 1960/ 150' / Dir. Vincente Minnelli.

INFANTA

miércoles a domingo

2 al 6 de agosto

SALA 1 (5:00 p.m.): Ciclo SENCILLAMENTE ESPECTACULARES.

SALA 2 (6:00 p.m.): HOMBRES DE ÉLITE/ Life on the

programación

Line/ Estados Unidos /2015/ 97' /Dir. David Hackl/ / Drama/16 años.

SALA 3 (7:00 p.m.): BELLEZA OCULTA/Collateral Beauty/ Estados Unidos/ 2016/ 94' /Dir. David Frankel/ Drama/16 años.

SALA 4 (viernes a domingo, 6:00 p.m.): Ciclo NATURAL, NUESTRA CASA ¿POR CUÁNTO TIEMPO?

CINE CLUB BRASIL

Miércoles 2 (6:00 p.m.)

NISE, EL CORAZÓN DE LA LOCURA /Nise, o coração da loucura/Brasil/2016/ 108' / Dir. Roberto Berliner.

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DIRIGIDA AL ADULTO MAYOR

Jueves 3 (6:00 p.m.)

DOS FANTASMAS Y UNA MUCHACHA/México/1958/80' /Dir. Rogelio A. González.

9 al 13 de agosto

SALA 1 (5:00 p.m.): Ciclo AMORES IMPOSIBLES (DIFÍCILES) A LO CUBANO.

SALA 2 (6:00 p.m.): GUERNIKA/España/2016/110' / Dir. Koldo Serra/Drama/16 años.

SALA 3 (7:00 p.m.): EL REINO DE DUNARK /Skammerens datter/ Dinamarca/ 2015/ 96' / Dir. Kenneth Kainz/ Aventuras/12 años.

SALA 4 (viernes a domingo, 6:00 p.m.): Ciclo MOMENTOS CRUCIALES DE LA REVOLUCIÓN.

CINE CLUB BRASIL

Miércoles 9 (6:00 p.m.)

DOMÉSTICAS/ Brasil/ 2001/ 88' /Dir. Fernando Meirelles y Nando Olival.

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 2 de agosto de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DIRIGIDA AL ADULTO MAYOR

Jueves 10 (6:00 p.m.)
LA DISCOTECA DEL AMOR/Argentina/1980/90' /
Dir. Adolfo Aristarain.

Programación infantil:

Miércoles 2 al domingo 6 (2:00 p.m.)
PATRULLA DE CACHORROS /Canadá, Estados Uni-
dos/2017/81' /Animado/TE.

Miércoles 9 al domingo 13 (2:00 p.m.)

Ciclo ANIMADOS CUBANOS.

RIVIERA

miércoles a domingo (6:00 pm)

2 al 6 de agosto

Ciclo TARANTINO SE ESCRIBE CON M.

9 al 13 de agosto

SECRETOS DE GUERRA /Oorlogsgeheimen/ Holan-
da/ 2014/94' / Dir. Dennis Bots/ Aventuras/12 años.

Programación infantil:

Sábado 5 y domingo 6 (2:00 p.m.)
PERROS ROCKEROS/Rock Dog/China, Estados Uni-
dos/2016/80' /Dir. Ash Brannon /Animado/TE.

Sábado 12 y domingo 13 (2:00 p.m.)

SAHARA/ Francia/ 2016/ 86' /Dir. Pierre Coré/ Ani-
mado/TE.

LA RAMPA

miércoles a domingo (6:00 pm)

2 al 6 de agosto

PROYECTO LÁZARO/España/2016/112' /Dir. Mateo
Gil / Ciencia Ficción/16 años.

9 al 13 de agosto

Ciclo UN FEO MUY FEO: ¿QUIÉN SI NO?...BELMONDO.

Programación infantil

Sábado 5 y domingo 6 (2:00 p.m.)
PATRULLA DE CACHORROS /Canadá, Estados Uni-
dos/2017/81' /Animado/TE.

Sábado 12 y domingo 13 (2:00pm)

PERROS ROCKEROS/Rock Dog/ China, Estados Uni-
dos/2016/80' /Dir. Ash Brannon/ Animado/TE.

23 Y 12

miércoles a domingo (6:00 pm)

Ciclo JAMES BOND, EL AGENTE 007.

Miércoles 2:

5:00 p.m.: EL SATÁNICO DR. NO / Dr. No / Reino
Unido/ 1962/110' / Dir. Terence Young // *Noticiero*
ICAIC Latinoamericano # 125.

Jueves 3:

5:00 p.m.: DE RUSIA CON AMOR / From Russia
With Love/ Reino Unido/ 1963/ 105' / Dir. Terence
Young// *Noticiero ICAIC Latinoamericano* #126.

Viernes 4:

5:00 p.m.: Inauguración del ciclo **JUAN OROL, EL
CAZADOR DE MUSAS CUBANAS**, a cargo de su bió-
grafo Eduardo de la Vega Alfaro, con la exhibición
del filme: **EL FANTÁSTICO MUNDO DE JUAN OROL**/
México/ 2012/ 94' / Dir. Sebastián del Amo.

Continuación del ciclo **JAMES BOND, EL AGENTE 007.**

Sábado 5:

5:00 p.m.: GOLDFINGER/ Reino Unido/ 1964/ 110' /
Dir. Guy Hamilton // *Noticiero ICAIC Latinoameri-
cano* # 132.

8:00 p.m.: OPERACIÓN TRUENO / Thunderball /
Reino Unido/ 1965/ 130' / Dir. Terence Young // *No-
ticiero ICAIC Latinoamericano* # 132.

Domingo 6:

5:00 p.m.: SOLO SE VIVE DOS VECES / You Only Live
Twice / Reino Unido/ 1967/ 117' / Dir. Lewis Gilbert
// *Noticiero ICAIC Latinoamericano* # 133.

Miércoles 9:

5:00 p.m.: AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD
/ On Her Majesty's Secret Service/ Reino Unido/
1969/ 141' / Dir. Peter Hunt // *Noticiero ICAIC Lati-
noamericano* # 134.

Jueves 10:

5:00 p.m.: DIAMANTES PARA LA ETERNIDAD / Dia-
monds are Forever / Reino Unido/ 1971/ 120' / Dir.
Guy Hamilton // *Noticiero ICAIC Latinoamericano*
135.

Viernes 11:

5:00 p.m.: VIVE Y DEJA MORIR / Live and Let Die/
Reino Unido/ 1973/ 116' / Dir. Guy Hamilton // *Noti-
ciero ICAIC Latinoamericano* # 142.

Sábado 12:

5:00 p.m.: EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE ORO/ The
Man With the Golden Gun/ Reino Unido/ 1974/
125' / Dir. Guy Hamilton // *Noticiero ICAIC Latinoa-
mericano* # 147.

8:00 p.m.: LA ESPÍA QUE ME AMÓ/ The Spy Who
Loves Me/ Estados Unidos/ 1977/ 125' / Dir. Lewis
Gilbert // *Noticiero ICAIC Latinoamericano* # 147.

Domingo 13:

5:00 p.m.: MOONRAKER/ Francia-Reino Unido/

programación

1979/ 126' / Dir. Lewis Gilbert// *Noticiero ICAIC La-
tinoamericano* # 155.

8:00 p.m.: SÓLO PARA TUS OJOS/ For Your Eyes
Only/ Reino Unido/ 1981/ 127' / Dir. John Glen// *No-
ticiero ICAIC Latinoamericano* # 155.

Programación infantil:

Miércoles 2 al domingo 6 (1:00 p.m.)

Ciclo AVENTURAS EN EL ESPACIO.

Miércoles 9 al domingo 13 (1:00 p.m.)

PERROS ROCKEROS/Rock Dog/ China, Estados Uni-
dos/2016/80' /Dir. Ash Brannon/ Animado/TE

ENGUAYABERA

martes a domingo (4:30pm y 7:00pm)

2 al 6 de agosto

Ciclo SEXO, AMOR Y OTROS DESAFUEROS (II).

HOMBRES DE ÉLITE/ Life on the Line/ Estados Uni-
dos /2015/ 97' /Dir. David Hackl/ /Drama/16 años.

9 al 13 de agosto

Ciclo DEL MIEDO AL PÁNICO Y DE ESTE AL TERROR.

GUERNIKA/España/2016/110' /Dir. Koldo Serra/Dra-
ma/16 años.

Programación infantil:

Sábado 5 y domingo 6 (11:00 a.m. y 2:00 p.m.)

PERROS ROCKEROS/Rock Dog/ China, Estados Uni-
dos/2016/80' /Dir. Ash Brannon/ Animado/TE.

Sábado 12 y domingo 13 (11:00 a.m. y 2:00 p.m.)

SAHARA/ Francia/ 2016/ 86' /Dir. Pierre Coré/ Ani-
mado/TE.

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 2 de agosto de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

SALA GLAUBER ROCHA

martes (2:30pm), miércoles (10:00am, 2:00pm y 4:15pm),
jueves y viernes (2:00pm y 4:15pm), sábado (10:00am,
12:15pm y 4:15pm), domingo (10:00am).

2 al 6 de agosto

Ciclo SEXO, AMOR Y OTROS DESAFUEROS (II).

9 al 13 de agosto

Ciclo PARA ENAMORAR Y ENAMORARSE.

Programación infantil:

Sábado 5 (10:00 a.m. y 12:00 m.)

PERROS ROCKEROS/Rock Dog/ China, Estados Unidos/2016/80' /Dir. Ash Brannon/ Animado/TE.

Sábado 12 (10:00 a.m. y 12:00 m.)

SAHARA/ Francia/ 2016/ 86' /Dir. Pierre Coré/ Animado/TE.

3D

SALA CHARLOT

2 al 6 de agosto

Sábado y domingo (10:30 a.m.)

BUSCANDO A NEMO /Finding Nemo/2003/101' /Dir. Andrew Stanton, Lee Unkrich /Animado/TE.

Sábado y domingo (12:30 p.m.)

EPIC. EL MUNDO SECRETO/ Epic/ Estados Unidos/ 2013/ 102' / Dir. Chris Wedge/ Animado/ TE.

Miércoles a domingo (8:00 p.m.)

LA LEYENDA DE TARZÁN/The Legend of Tarzan/Estados Unidos/2016/109' /Dir. David Yates/ Aventura/12 años.

9 al 13 de agosto

Sábado y domingo (10:30 a.m.)

EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES/ Rise of the Guar-

dians/ Estados Unidos/ 2012/ 97' / Dir. Peter Ramsey/ Animado/ TE.

Sábado y domingo (12:30 p.m.)

GARFIELD Y SU PANDILLA/ Estados Unidos/ 2008/ 77' / Dir. Mark A. Z. Dippe/ Animado/ TE.

Miércoles a domingo (8:00 p.m.)

GUERRA MUNDIAL Z/ World War Z/ Estados Unidos/ 2013/ 116' / Dir. Marc Forster/ Ciencia Ficción/16 años.

SALA PATRIA

2 al 6 de agosto

Jueves a domingo (4:00 p.m.)

TRON/Tron: Legacy/Estados Unidos/2010/125' /Dir. Joseph Kosinski/Ciencia Ficción/16 años.

Sábado y domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)

CIGÜEÑAS/Storks/Estados Unidos/2016/87' /Dir. Nicholas Stoller, Doug Sweetland/Animado/TE.

9 al 13 de agosto

Jueves a domingo (4:00 p.m.)

DOCTOR EXTRAÑO/Doctor Strange/Estados Unidos/2016/115' /Dir. Scott Derrickson/ Fantástico/16 años.

Sábado y domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)

LA VIDA SECRETA DE LAS MASCOTAS/The Secret Life of Pets/Estados Unidos/2016/87' /Dir. Chris Renaud, Yarrow Cheney/Animado/TE.

TULIPÁN Y BELLA VISTA

2 al 6 de agosto

Jueves a domingo (5:00 p.m. y 8:00 p.m.)

EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA/The Amazing Spider-Man/Estados Unidos/2012/136' /Dir. Marc Webb/ Ciencia Ficción/12 años.

Viernes a domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)

MONSTRUOS UNIVERSITY / Monster University /Estados Unidos / 2013 / 102' / Dir. Dan Scalon / Animado / TE.

9 al 13 de agosto

Jueves a domingo (5:00 p.m. y 8:00 p.m.)

SPIDER-MAN 2: EL PODER DE ELECTRO /The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro/ Estados Unidos/2014/142' / Dir. Marc Webb/Int. Andrew Garfield, Emma Stone, Jamie Foxx, Dane DeHaan, Sally Field, Colm Feore, Felicity Jones, Marton Csokas, Paul Giamatti/Fantástico/16 años.

Viernes a domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)

MONSTRUOS S.A. / Monsters Inc. / Estados Unidos / 2001/ 88' / Dir. Pete Docter, Lee Unkrich, David Silverman / Animado/ TE.

ENGUAYABERA

2 al 6 de agosto

ZOOPIA/Estados Unidos/ 2016/108' /Dir. Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush/Animado/TE.

EL SÉPTIMO HIJO/Seventh Son/ Reino Unido-Estados Unidos/2014/102' /Dir. Sergey Bodrov/ /Fantástico/16 años.

9 al 13 de agosto

DEL REVÉS /Inside Out/ Estados Unidos/2015/94' / Dir. Pete Docter, Ronnie Del Carmen/Animado/TE.

AVATAR/Estados Unidos- Reino Unido/2009/162' / Dir. James Cameron/ Ciencia Ficción/16 años.

programación

YARA |

L Y 23, VEDADO, LA HABANA - 7 832 9430

CHAPLIN |

23 E/ 10 Y 12, VEDADO - 7 831 1101

INFANTA |

INFANTA E/ NEPTUNO Y SAN MIGUEL, CENTRO HABANA - 7 878 9323

RIVIERA |

23 E/ G Y H, VEDADO - 7 830 9564

LA RAMPA |

23 E/ O Y P, VEDADO - 7 836 6146

23 Y 12 |

23 E/ 12 Y 14, VEDADO - 7 833 6906

ENGUAYABERA |

ZONA 10, ALAMAR, HABANA DEL ESTE

TULIPÁN Y BELLA VISTA |

TULIPÁN Y BELLA VISTA, NUEVO VEDADO

SALA GLAUBER ROCHA |

FUNDACIÓN DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO
CALLE 212, ESQUINA A 31, LA LISA - 7 271 8967

3D |

- SALA CHARLOT | VÉASE CINE CHAPLIN
- SALA PATRIA | PATRIA Y CALZADA DEL CERRO, CERRO
- TULIPÁN Y BELLA VISTA | VÉASE CINE TULIPÁN Y BELLA VISTA

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.