

Nota 830A

La revista de cultura cubana La Jiribilla nos propone esta semana el Especial titulado De traspasos, teatros y convivencias, a propósito de la reciente celebración del Laboratorio Internacional de Verano Traspasos Escénicos. Destacan aquí una entrevista al crítico, profesor y gestor del evento, Eberto García Abreu; un extenso diálogo con dos figuras fundamentales dentro del pensamiento escénico mundial: José (Pepe) Bablé y Jorge Dubatti; así como valoraciones de Rubén Darío Salazar, Vivian Martínez Tabares y otros exponentes del teatro cubano actual. En esta edición, La Jiribilla continúa su acercamiento a la realidad política y social en Venezuela, con la publicación de los textos "Lo que no debe olvidar (otra vez) la izquierda latinoamericana", de Harold Bertot Triana y "A no callar los actos de terrorismo", de Juan Carlos Monedero. Con motivo del 95 aniversario del natalicio de la poetisa Carilda Oliver Labra, se incluye también una selección de su obra; mientras la sección El Libro propone una reseña sobre Kenoma, de Toni Armenteros, a quien se dedica también el espacio El Cuento. Completan esta entrega una aproximación a la expo Mírame así. Habaneras y guajiros de Servando Cabrera Moreno, un artículo sobre el músico cubano Mario Daly, y el texto "Con devoción, para Piñera", a propósito del estreno en Pinar del Río de una pieza inédita de su autoría y la inauguración de una sala-teatro con su nombre.

A todos estos contenidos usted puede acceder desde intranet e internet, mediante el sitio web www.lajiribilla.cu