

Nota de presentación de *La Jiribilla*, Número 828

La revista de cultura cubana *La Jiribilla* nos propone esta semana un dossier dedicado al centenario del natalicio del bailarín, coreógrafo y director artístico cubano Alberto Alonso. Bajo el título *Cien Albertos, tantas veces el primero*, se incluyen diversas apreciaciones sobre su trayectoria creativa y el legado de su obra al panorama danzario cubano y universal. Destacan aquí el artículo *Un día con Alberto en el solar*, de Norge Espinosa, un texto de Luciano Castillo sobre la presencia de Alonso en la cinematografía cubana; así como una aproximación a los 50 años de *Carmen Suite*, su trabajo coreográfico más reconocido internacionalmente. En su edición 828, *La Jiribilla* publica también un artículo de Jorge Ángel Hernández sobre el Centrismo Político y su relación con el Capital Hegemónico y las transnacionales de la información, así como un nuevo análisis sobre la realidad política y social en Venezuela, a través de los artículos *Diecisiete días: la Venezuela mal contada*, de Ernesto Pérez Castillo y *Venezuela: paz y democracia ahora*, de Juan Nicolás Padrón. Completan la entrega varios materiales dedicados a músicos como Pacho Alonso, Ignacio Piñeiro y Electo Silva, y declaraciones exclusivas sobre la venidera edición del Coloquio Internacional Ernest Hemingway.

A todos estos contenidos usted puede acceder desde intranet e internet, mediante el sitio web www.lajiribilla.cu