

Convocatoria
VI Coloquio Internacional La Diversidad Cultural en el Caribe
“Memoria y conflictos de frontera”
Centro de Estudios del Caribe, Casa de las Américas
22-26 de mayo de 2017

La Casa de las Américas, a través de su Centro de Estudios del Caribe, lo invita a participar en el Coloquio Internacional La Diversidad Cultural en el Caribe, a celebrarse entre el 22 y el 26 mayo de 2017. En su sexta edición, el evento se propone abordar las diversas aristas que genera el tema “Memoria y conflictos de frontera”.

Tres acontecimientos, desde su condición paradigmática, conminan a esta reflexión. Por un lado, los centenarios del traspaso de las Islas Vírgenes Danesas a los Estados Unidos y de la implementación de la Jones Act por el Congreso de los Estados Unidos para otorgarle la ciudadanía norteamericana a los puertorriqueños. Ambos hechos fueron de crucial importancia no solo en el mapa geopolítico de su época, sino en la reconfiguración cultural y social de territorios y comunidades. Pensar estos acontecimientos hoy implica entenderlos en su dimensión histórica, así como en el presente derivado de estas fronteras reconvertidas y memorias colectivas-identitarias. Por otro lado, los ochenta años de la masacre de 1937 en la frontera haitiano-dominicana nos incitan a pensar en el impacto cultural de ese evento en la memoria colectiva de la región así como en las mediaciones culturales que, a través de un amplio espectro de formas artísticas, han indagado críticamente en su trascendencia.

El Coloquio se articulará a partir de conferencias, paneles, talleres, exposiciones, conciertos y otras actividades, vinculadas con las siguientes líneas temáticas:

1. La masacre del año 1937 en la memoria cultural del Caribe.
2. Centenario de un traspaso: pasado y presente de las Islas Vírgenes Norteamericanas.
3. Fronteras permeables: las lenguas y el arte en tránsito.
4. Geopolíticas del recuerdo: memoria y pensamiento crítico.
5. Autobiografías, diarios e historias de vida: memorias narradas.
6. Archivos: entre lo familiar y lo histórico, lo privado y lo público.
7. Gestión del patrimonio material e inmaterial: los lugares de la memoria.
8. *Reparations* y descolonización.

Los interesados en participar podrán enviar sus propuestas en español, inglés o francés. Las modalidades de presentación y las informaciones, a enviar antes del 15 de marzo de 2017 al correo seccaribe@casa.cult.cu, son las siguientes:

Ponente:

-Currículo (100 palabras).

-Resumen de la propuesta [200 palabras, especificando línea(s) temática(s)].

Paneles:

- Título del panel y línea(s) temática(s)
- Nombre y Currículo (100 palabras) de los integrantes (hasta cuatro ponentes)
- Resumen de cada una de las presentaciones (200 palabras cada uno)

Participante:

- Currículo (100 palabras)

Todas las modalidades recibirán certificado acreditativo.

Para participantes cubanos la cuota de admisión consistirá en 50.00 MN para profesionales y 25.00 MN para estudiantes.

Para participantes extranjeros la cuota de admisión consistirá en 50.00 CUC (1 CUC=1.20 USD) para profesionales, y 25.00 CUC para estudiantes.

La cuota de admisión será abonada en efectivo y de forma personal en el momento de la acreditación oficial en el Coloquio. Para facilitar su traslado y estancia en Cuba le sugerimos ponerse en contacto con su agencia de viajes o dirigirse a nuestra institución.

Camila Valdés León

Directora

Centro de Estudios del Caribe

Casa de las Américas

3ra y G. Vedado. La Habana. Cuba

caribe@casa.cult.cu

www.casadelasamericas.org

laventana@casa.cult.cu