

En cartelera esta semana.

Programación cinematográfica del 15 al 19 de marzo.

El cine **Yara** continúa exhibiendo el largometraje cubano *Ya no es antes* (Lester Hamlet, 2016), de miércoles a domingo, dos tandas corridas a partir de las 5:00pm. La película nos cuenta la historia de una antigua pareja de novios, separada desde la adolescencia por la emigración, que se reencuentra en Cuba luego de cuarenta años. Será la ocasión para ver cuánto han cambiado y comprobar si se han cumplido las promesas de amor hechas décadas atrás. El cine **Charles Chaplin** también proyectará este filme de miércoles a domingo, a las 6:00pm. Por su parte, la **Sala 1 del Multicine Infanta** presentará esta película cubana de miércoles a domingo, en el horario de las 5:00pm; mientras que la **Sala 3** lo hará a las 7:00pm.

El miércoles y luego de viernes a domingo, a las 6:00pm, la **Sala 2 del Multicine Infanta** presentará *Sully* (Clint Eastwood, 2016). Chesley “Sully” Sullenberger es un piloto aéreo que en 2009 se convirtió en un héroe cuando su avión se averió y logró realizar un aterrizaje forzoso en pleno río Hudson, en Nueva York. El jueves, esta sala ofrecerá, a las 6:00pm, el *Cine Club Diferente*, con la proyección de *Rara* (Pepa San Martín, 2016). Que te gusten los chicos y encontrarlos estúpidos, ser cercana con tu mejor amiga y no contarle tus secretos, tener problemas en el colegio: este es el tipo de cosas que enfrenta Sara, una niña de 13 años. Para ella, eso no tiene nada que ver con el hecho de que su mamá viva con otra mujer. Pero su papá no piensa lo mismo.

Por su parte, la **Sala 4 del Multicine Infanta**, presentará *Los caminos de Centeno* (Gloria Argüelles, 2016), de miércoles a domingo, a las 6:00pm. Documental biográfico sobre la vida y obra del destacado camarógrafo, director de fotografía y posteriormente director de documentales, Guillermo Centeno. Luego será proyectada la cinta *Sociedad Café* (Woody Allen, 2016). Los Ángeles, años 30. En la meca del cine, el joven recién llegado Bobby Dorfman, sobrino de un poderoso agente y productor de Hollywood, se enamora de Vonnie, la guapa secretaria de su tío Phil. A su vez, el miércoles 15, a las 7:00 pm, tendrá lugar el *Cine Club Brasil*, con la proyección de *Raza* (Joel Zito Araújo y Megan Mylan, 2013). Documental donde se expone un profundo estudio sobre el tema racial. Aborda el surgimiento de un canal de TV dirigido a la población negra, la lucha por el Acta de Igualdad Racial en Brasilia y el intento de legalización de un quilombo.

El cine **Riviera** reserva, de miércoles a domingo, a las 6:00pm, el filme *Comanchería* (David Mackenzie, 2016). Un padre divorciado y su hermano, un presidiario recién salido de la cárcel, se dirigen al Oeste de Texas; han concebido un plan desesperado para poder salvar la granja familiar. Por su parte, el cine **La Rampa** propondrá *Palmeras en la nieve* (Fernando González Molina, 2015) de miércoles a viernes, a las 6:00pm. Es 1953, Kilian emprende con su hermano un viaje a una antigua colonia española en Guinea Ecuatorial. Allí descubrirán que la vida social es más placentera que en la encorsetada y gris España, vivirán los contrastes entre colonos y nativos y

conocerán la amistad, la pasión, el amor y el odio. A partir del sábado 18 comienza en el cine **La Rampa** la *Semana de la Francofonía*.

El **Centro Cultural Enguayabera**, de Alamar, continuará proyectando esta semana *Ya no es antes* (Lester Hamlet, 2016), junto a la cinta *Sociedad Café* (Woody Allen, 2016), en sus tandas habituales.

Como parte de la programaci3n de la Cinemateca de Cuba, continúa la *Retrospectiva del director alemán Werner Herzog*, en el cine **23 y 12**. A partir de las 6:00 pm, se proyectar  el miércoles 15, *Fitzcarraldo* (1982); el jueves 16, *Carga de sueños* (1982) y el viernes 17, *Donde sueñan las verdes hormigas* (1984) y *La balada del pequeño soldado* (1984). El sábado 18, a las 5:00pm, *Cobra verde* (1987) y a las 8:00pm, *Mi enemigo íntimo* (1999); el domingo 19, a las 5:00pm, *Encuentros en el fin del mundo* (2007) y a las 8:00pm, *Into the abyss: a tale of death, a tale of life* (2011). Desde el jueves hasta el domingo cada proyecci3n ir  acompañada por un Noticiero ICAIC Latinoamericano. Por su parte, la **Sala Charlot** del cine **Charles Chaplin** presentará, de miércoles a domingo, dos tandas diarias, a las 2:30 pm y a las 5:00 pm. Miércoles 15, *Alsino y el c3ndor*, en las dos tandas; jueves 16, *Ella*, en ambas tandas, como parte del *Cine Club Orson Welles*. A partir del viernes 17, comienza el ciclo *La sexualidad sin límites*, con la proyecci3n de *El celuloide oculto* (1995) y *La calumnia* (1962); sábado 18, *Enjabonados* (2006) y *Zona de guerra* (1999); domingo 19, *Tormenta de verano* (2004) y *Tabú* (1999).

En cuanto a la programaci3n dirigida a los más pequeños, el cine **Yara** exhibir  *Elena de  valor* (Elliot M. Bour, Robb Pratt, Nathan Chew, 2016), el domingo a las 11:00 am; mientras que el cine **Riviera** lo hará el sábado y el domingo, a las 2:00 pm. El **Multicine Infanta** y el cine **La Rampa** propondrán la cinta: *Cig e as* (Nicholas Stoller, Doug Sweetland, 2016), el sábado y el domingo, a las 2:00 pm.

Respecto a la programaci3n 3D, la **Sala Charlot** del cine **Charles Chaplin** propone de miércoles a domingo, a las 8:00 pm, *Los vengadores* (Joss Whedon, 2012), mientras que para los menores exhibir , *Río* (Carlos Saldanha, 2011), el sábado y el domingo en los horarios de 10:30 am y 12:30 pm. La **Sala Patria**, de jueves a domingo, a las 4:00 pm, presentará *Avatar* (James Cameron, 2009), y sábado y domingo, a las 10:00 am y a las 2:00 pm, propondrá *Monstruos University* (Dan Scalon, 2013). Por su parte, la sala **Tulip n y Bella Vista**, en Nuevo Vedado, ofrecerá, de jueves a domingo, en las tandas de las 5:00 pm y 8:00 pm *Gravedad* (Alfonso Cuar3n, 2013) y de viernes a domingo, a las 10:00 am y 2:00 pm, la cinta *Pesadilla antes de navidad* (Henry Selick, 1993), para todas las edades. *Guerra Mundial Z* (Marc Forster, 2013) y *Buscando a Nemo* (Andrew Stanton, Lee Unkrich, 2003), serán las propuestas del **Centro Cultural Enguayabera**.