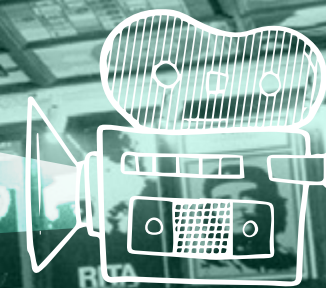


EL CINE

de todas partes



Miércoles, 15 de marzo de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

No. 20
Año 1, Segunda época

Próximo 24 de marzo, 4:00 pm, en el cine Charles Chaplin. ENTREGA OFICIAL DEL PREMIO NACIONAL DE CINE 2017



De izquierda a derecha, Enrique Pineda Barnet, Mario Rivas, Raúl Rodríguez, Lourdes García, Raúl Pérez Ureta, Carlos Díaz y Blanca Rosa Blanco

CONTINÚA...

PROGRAMA DE CELEBRACIONES POR EL ANIVERSARIO 58 DEL ICAIC

Otorgado Premio Nacional de Cine 2017 al director de fotografía Raúl Rodríguez

El prolífico fotógrafo Raúl Rodríguez recibió en La Habana, a los nueve días del mes de marzo, el Premio Nacional de Cine 2017, distinción que otorga anualmente el Ministerio de Cultura y el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos a la trayectoria y el conjunto de la obra de un creador cinematográfico.

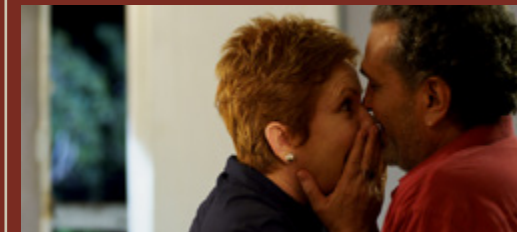
Este Premio constituye el reconocimiento a una carrera de más de cinco décadas en la dirección fotográfica del cine cubano de ficción y documental, desde la creación del ICAIC hasta hoy. La intensa actividad profesional de Raúl Rodríguez siempre ha estado encaminada a reflejar con diversidad y virtuosismo la imagen fotográfica de sus películas. Es un maestro de la luz, del encuadre, de la composición, con una capacidad innata de transmitir sus saberes.

Para este importante y significativo reconocimiento, el jurado estuvo presidido por Enrique Pineda Barnet e integrado por Carlos Díaz, Mario Rivas, Lourdes García, Luciano Castillo, Blanca Rosa Blanco y Raúl Pérez Ureta. Este año, el proceso de nominación del Premio 2017 incorporó las propuestas individuales de las personalidades que han resultado Premios Nacionales de Cine en ediciones anteriores, así como las propuestas de los cineastas miembros de la Sección de Cine de la Asociación de Cine, Radio y Televisión de la UNEAC.

El Jurado decidió, además, incorporar al Premio Nacional de Cine 2017 un reconocimiento especial por la obra de toda la vida a cuatro figuras imprescindibles del cine cubano: Magaly Pompa, Paco Pratt, Violeta Cooper e Hilda Roo.

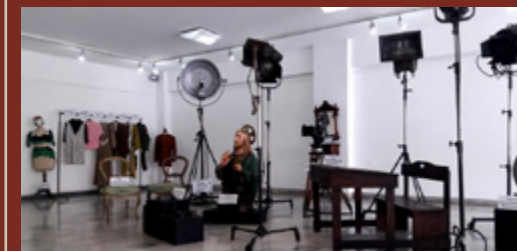
• Hasta el domingo 19 de marzo...

Largometraje cubano *Ya no es antes* (Dir. Lester Hamlet) en los cines Charles Chaplin, Yara, Salas 1 y 3 del Multicine Infanta, Centro Cultural Enguayabera y en cines y salas de video de las capitales de provincia.



• Durante el mes de marzo...

Expo Aniversario ICAIC *Muestra de piezas patrimoniales del cine cubano*, en los lobbies del Cine Chaplin, del Cine 23 y 12 y del ICAIC.



02 - 03 Noticias

04 Estrenos en salas de cine

Programación
05 - 07



EL CINE

de todas partes

Miércoles, 15 de marzo de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

noticias



Werner Herzog, por primera vez en Cuba
Retrospectiva de su obra, del 8 al 19 de marzo en la Cinemateca

La Cinemateca de Cuba se ha honrado este mes con la visita a nuestro país del notable cineasta germano Werner Herzog (Munich, 1942), insigne personalidad del Nuevo Cine Alemán y autor de significativas cintas (...) que figuran ya entre los títulos más sobresalientes de la historia del cine. (...) Esta fue la primera ocasión en que el realizador estuvo presente entre nosotros para inaugurar una muestra retrospectiva de su obra, en la sala 23 y 12, el 8 de marzo, con *Aguirre o la cólera de Dios*, uno de los más reconocidos de su filmografía, así como para impartir una clase magistral el sábado 11, luego de finalizada la proyección de *Signos de vida*—su primer largometraje de ficción, merecedor de un Oso de Plata en el Festival de Berlín. Algunos estudiosos del cine consideran que lo

grotesco es un elemento fundamental en la obra de Herzog (...), quien ha entregado un estilo característico, que aunque ecléctico, combina de modo extraño elementos realistas y románticos. (...) En fecha tan temprana como 1962 rodó *Herakles*, su primer cortometraje, y desde 1969 también ha realizado más de una veintena de trabajos para la televisión. De 1971 es *El país del silencio y la oscuridad*, su primer documental, género que ha cultivado preferentemente a partir de los años 90, y filmado unos 15 títulos. Herzog ha sido acreedor de importantes galardones en festivales internacionales como el Premio Especial del Jurado en Cannes 1975 por *El enigma de Kaspar Hauser* y el de Mejor Dirección en Cannes 1982 por *Fitz carraldo*, así como merecedor de reconocidas distinciones en otros certámenes relevantes.

CON INFORMACIÓN DE (MARIO NAITO, WERNER HERZOG, POR PRIMERA VEZ EN CUBA, EN CARTELERIA CINE Y VIDEO, No. 137, PERIÓDICO MENSUAL DEL ICAIC)



OBRAS EN CONCURSO EN LA 16 MUESTRA JOVEN

La Muestra Joven ICAIC anunció la selección de obras que competirán en su edición 16, que se realizará del 4 al 9 de abril próximos.

Este año la competencia de ficción está integrada por 25 obras. Entre la lista de jóvenes cineastas en concurso los seguidores de la Muestra encontrarán nombres ya conocidos como Marcos Antonio Díaz Sosa, Miguel Arturo Sarduy, Alán González, Pedro Luis Rodríguez González, Fabián Suárez Avila, Adolfo Mena Cejas, Ana Alejandra Alpizar Rodríguez y Marta María Borrás.

El documental, por su parte, está representado por diez obras. Aquí también compiten reincidentes en el evento, jóvenes documentalistas reconocidos por su participación en ediciones anteriores de la Muestra. Damián Saínz, Marcel Beltrán, Alejandro Alonso, Ariagna Fajardo Nuviola y Yaima Pardo La Red, vuelven a la carga junto a competidores más jóvenes y a otros veteranos.

La animación, como ocurre casi siempre, es la competencia menos concu-

rrida. En la edición 16 participarán cinco obras en concurso, entre las que encontramos a autores como José A. Fumero, Víctor Alfonso Cedeño y Camila Carballo.

CON INFORMACIÓN DE (WWW.CUBACINE.CULT.CU, OBRAS EN CONCURSO EN LA 16 MUESTRA JOVEN POR REDACCIÓN CUBACINE)



EL CINE

de todas partes



Miércoles, 15 de marzo de 2017

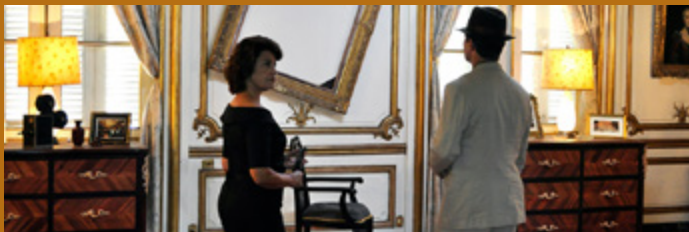
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

Filmes cubanos reciben premios de la ACE 2017

La Asociación de Cronistas de Espectáculos (ACE) de Nueva York, organización cultural y de prensa fundada en 1967 por un grupo prestigioso de periodistas hispanos de ese país, galardonó en la categoría de Cine 2017 a realizadores y actores cubanos. Su premio anual, Latin ACE Awards, es el evento latino más difundido en los Estados Unidos, con amplia cobertura de prensa, radio y televisión.

Premio Ópera Prima, al largometraje *Bailando con Margot*, de Cuba, del realizador Arturo Santana. Mejor actor a Edwin Fernández, quien debuta en el séptimo arte con esta película, interpretando a un detective.

Mejor Guion, para *El acompañante* de Pavel Giroud reconocimiento que compartió con Pierre Edelman y Alejandro Brugués, mientras que el actor Armando Miguel Gómez y Camila Arteché conquistaron las mejores coactuaciones masculina y femenina, respectivamente.



CENTRO DE INFORMACIÓN ICAIC

Mirtha Ibarra presenta en Portugal cinematografía de Titón

Una muestra retrospectiva sobre el cineasta cubano Tomás Gutiérrez Alea (Titón) fue presentada, del 3 al 8 de marzo, en Portugal por la actriz y realizadora cubana Mirtha Ibarra, como parte del Festival Itinerante de Lengua Portuguesa (FESTin).

La exhibición, organizada con la colaboración del Instituto Cervantes de Lisboa y el Colectivo de Asociaciones de Cubanos Residentes en Portugal, se inauguró con el documental *Titón: De La Habana a Guantánamera* con la presencia de su realizadora, Mirtha Ibarra, el 3 de marzo en el Cine São Jorge de Lisboa.

Al presentar *Titón: De La Habana a Guantánamera* la realizadora cubana declaró: “este documental lo hice para enriquecer la selección del epistolario de Titón que publiqué poco antes; es un recorrido por su cinematografía que me había quedado pendiente en el libro más personal. El documental tiene, además, el

valor de ofrecer explicaciones y reflexiones sobre cada filme que nos ofrece el propio Titón, acompañado de entrevistas que pude realizar a figuras de la cultura”.

Los filmes *Guantánamera*, *Memorias del subdesarrollo* y *Fresa y Chocolate* también forman parte de la muestra retrospectiva exhibida en el Instituto Cervantes. Como parte del programa de FESTin, la realizadora y actriz cubana participó además en una mesa redonda sobre la labor de las mujeres en el cine junto a la cineasta uruguaya Manane Rodríguez y la productora Elena Vilardell del programa Ibermedia.



EMBAJADA
DE CUBA
EN PORTUGAL



Conceden Premio de Periodismo Cultural José Antonio Fernández de Castro 2016 al periodista, crítico musical y ensayista Joaquín Borges-Triana, por la obra de toda la vida.

Durante su intensa vida profesional, escribió la sección «La vitrola», de la revista Salsa Cubana, se desempeñó como Editor Principal de la revista Música Cubana, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) entre otros medios de importancia. Actualmente trabaja

como redactor de la revista *El Caimán Barbudo* y desde 1988 escribe la columna semanal «Los que soñamos por la oreja», del periódico *Juventud Rebelde*. El Centro de Comunicación Cultural del Ministerio de Cultura (CREART) entregará en acto público este premio el próximo 16 de marzo.

MÁS INFORMACIÓN EN (WWW.GRANMA.CU, CONCEDEN A JOAQUÍN BORGES-TRIANA EL PREMIO DE PERIODISMO CULTURAL “JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DE CASTRO” 2016 POR ROXANA RODRÍGUEZ VILA)

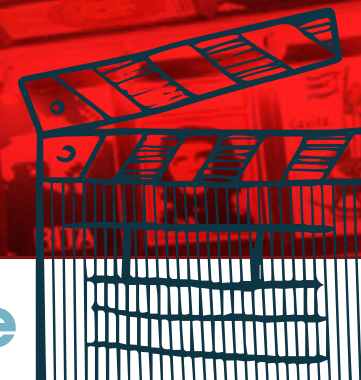
EL CINE

de todas partes

Miércoles, 15 de marzo de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

estrenos en salas de cine



Del 15 al 19, en Sala 2 del Multicine Infanta 6:00pm

SULLY/ Estados Unidos/ 2016/ 96' / Dir. Clint Eastwood/ Int. Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney, Anna Gunn, Autumn Reeser, Sam Huntington, Jerry Ferrara, Jeff Kober, Chris Bauer.

Chesley "Sully" Sullenberger es un piloto aéreo que en 2009 se convirtió en un héroe cuando, al poco de despegar, su avión se averió y logró realizar un aterrizaje forzoso del aparato en pleno río Hudson, en Nueva York, con 155 pasajeros a bordo.



Del 15 al 19, en Sala 4 del Multicine Infanta 6:00pm

SOCIEDAD CAFÉ/ Estados Unidos/ 2016/ 96' / Dir. Woody Allen/ Int. Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell, Blake Lively, Parker Posey, Corey Stoll, Jeannie Berlin, Ken Stott, Anna Camp.

Los Ángeles, años 30. En la meca del cine, el joven recién llegado Bobby Dorfman, sobrino de un poderoso agente y productor de Hollywood, se enamora de Vonnie, la guapa secretaria de su tío Phil.

Del 29 al 2 de Abril en La Rampa

MANOS DE PIEDRA/Estados Unidos, Panamá/ 2016/ 105' / Dir. Jonathan Jakubowicz/ Int. Édgar Ramírez, Robert De Niro, Usher Raymond, Ana de Armas, Rubén Blades, John Turturro, Ellen Barkin, Óscar Jaenada.

Biopic sobre el boxeador panameño Roberto "Manos de Piedra" Durán, quien es mundialmente reconocido como el mejor peso ligero de todos los tiempos, y también catalogado por muchos como uno de los más grandes boxeadores latinoamericanos y uno de los mejores libra por libra de la historia del boxeo.



Jueves 16, en Sala 2 del Multicine Infanta, 6:00pm, Cine Club Diferente

RARA/ Chile, Argentina/ 2016/ 92' / Dir. Pepa San Martín/ Int. Julia Lubbert, Mariana Loyola, Agustina Muñoz, Emilia Ossandón, Daniel Muñoz, Coca Guazzini, Sigrid Alegría.



Que te gusten los chicos e igual encontrar que son estúpidos, ser súper cercana con tu mejor amiga y no contarle tus secretos, tener problemas en el colegio y unos papás latosos: este es el tipo de cosas que enfrenta Sara, una niña de 13 años. Para ella, eso no tiene nada que ver con el hecho de que su mamá viva con otra mujer. Pero su papá no piensa lo mismo.

Del 22 al 26 en el Yara, Chaplin y en la Sala 3 del Multicine Infanta

DESIERTO/ México-Francia/ 2015/ 94' / Dir. Jonás Cuarón/ Int. Gael García Bernal, Jeffrey Dean Morgan, Alondra Hidalgo, Diego Cataño, Marco Pérez.

Moisés y otros indocumentados cruzan a pie un estrecho camino fronterizo entre México y Estados Unidos. Buscan nuevas oportunidades y reencontrarse con sus seres queridos. Desgraciadamente, el grupo es descubierto por Sam, un "vigilante" demente que disfruta eliminando a los inmigrantes. En medio de las enormes dificultades del desierto, Sam persigue implacablemente a Moisés. Se trata de una batalla en la que solo sobrevivirá el más fuerte.



CON INFORMACIÓN DE (PROGRAMACIÓN CINEMATOGRÁFICA DEL ICAIC, MARZO DE 2017)

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 15 de marzo de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

programación

YARA

miércoles a domingo (5:00 pm, dos tandas corridas)

15 al 19 de marzo

YA NO ES ANTES/ Cuba/ 2016/ 88' /Dir. Lester Hamlet/ Drama/ 16 años.

22 al 26 de marzo

DESIERTO/México-Francia/ 2015/ 94' / Dir. Jonás Cuarón/ /Thriller/16 años.

Programación infantil:

Domingo 19 (11:00 am)

ELENA DE ÁVALOR /Elena of Avalor/ Estados Unidos/ 2016/ 75' /Dir. Elliot M. Bour, Robb Pratt, Nathan Chew/ Animado/ TE (3 Capítulos).

Domingo 26 (11:00 am)

MI MASCOTA CLEO/ Snowtime!/ Canadá/2015/ 80' / Dir. Jean-François Pouliot, François Brisson / Animado/ TE.

CHAPLIN

miércoles a domingo (6:00 pm)

15 al 19 de marzo

YA NO ES ANTES/ Cuba/ 2016/ 88' /Dir. Lester Hamlet/ Drama/ 16 años.

22 al 26 de marzo

DESIERTO/México-Francia/ 2015/ 94' / Dir. Jonás Cuarón/ /Thriller/16 años.

SALA CHARLOT

Miércoles 15:

2:30 pm: ALSINO Y EL CÓNDOR/ Nicaragua-Cuba-México-Costa Rica/ 1982 / 82' /Dir. Miguel Littín // LA SED DE MIRAR/ Cuba/ 2004/ 18' / Esteban Insausti.

5:00 pm: ALSINO Y EL CÓNDOR/ Nicaragua-Cuba-México-Costa Rica/ 1982 / 82' /Dir. Miguel Littín // LA SED DE MIRAR/ Cuba/ 2004/ 18' / Esteban Insausti.

CINE CLUB ORSON WELLES

Jueves 16:

2:30 pm: ELLA / Elle / Francia-Alemania-Bélgica/ 2016/ 131' / Dir. Paul Verhoeven.

5:00 pm: ELLA / Elle / Francia-Alemania-Bélgica/ 2016/ 131' / Dir. Paul Verhoeven.

ciclo **LA SEXUALIDAD SIN LÍMITES**

Viernes 17:

2:30 pm: EL CELULOIDE OCULTO /The Celluloid Closet/ Estados Unidos/ 1995/ 101' / Dir. Robert Epstein, Jeffrey Friedman.

5:00 pm: LA CALUMNIA /The Children's Hour/ Estados Unidos/ 1962 /108' /Dir. William Wyler.

Sábado 18:

2:30 pm: ENJABONADOS /En Soap/ Dinamarca-Suecia/ 2006 / 104' / Dir. Pernille Fischer Christensen.

5:00 pm: ZONA DE GUERRA /The War Zone/ Reino Unido/ 1999/95' / Dir. Tim Roth.

Domingo 19:

2:30 pm: TORMENTA DE VERANO / Summerstorm/ Alemania/ 2004/ 98' / Dir. Marco Kreuzpaintner.

5:00 pm: TABÚ/Gohatto/ Japón/ 1999/ 101' / Dir. Nagisa Oshima.

Martes 21:

2:30 pm: FELIZ NAVIDAD, MR. LAWRENCE /Merry Christmas, Mr. Lawrence/ Japón-Reino Unido/ 1983/ 123' / Dir. Nagisa Oshima

5:00 pm: DESCUBRIENDO EL AMOR /Fucking Åmål/ 1998/83' /Dir. Lukas Moodysson.

Miércoles 22:

2:30 pm: AIMÉE Y JAGUAR /Aimée & Jaguar/ Alemania / 1999/125' / Dir. Max Färberböck.

5:00 pm: DESVIADO /Bent/ Reino Unido/ 1997/108' / Dir. Sean Mathias.

Jueves 23:

2:30 pm: ECLIPSE EN EL CORAZÓN/ Total Eclipse/ Francia-Reino Unido-Bélgica/ 1995/ 111' / Dir. Agnieszka Holland.

5:00 pm: CAPTURANDO A LOS FRIEDMAN/ Capturing the Friedmans/Estados Unidos/ 2003/107' / Dir. Andrew Jarecki.

Viernes 24:

2:30 pm: ORLANDO / Reino Unido-Rusia-Italia-Francia-Holanda/ 1992/ 93' / Dir. Sally Potter.

5:00 pm: EL CELULOIDE OCULTO /The Celluloid Closet/ Estados Unidos/ 1995/ 101' / Dir. Robert Epstein, Jeffrey Friedman.

Sábado 25:

2:30 pm: LA CALUMNIA /The Children's Hour/ Estados Unidos/ 1962 /108' /Dir. William Wyler.

5:00 pm: ENJABONADOS /En Soap/ Dinamarca-Suecia/ 2006 / 104' / Dir. Pernille Fischer Christensen.

Domingo 26:

2:30 pm: ZONA DE GUERRA /The War Zone/ Reino Unido/ 1999/95' / Dir. Tim Roth.

5:00 pm: TORMENTA DE VERANO / Summerstorm/ Alemania/ 2004/98' / Dir. Marco Kreuzpaintner.

INFANTA

miércoles a domingo

15 al 19 de marzo

Sala 1 (5:00 p.m.) YA NO ES ANTES/ Cuba/ 2016/ 88' / Dir. Lester Hamlet/ Drama/16 años.

Sala 2 (6:00 p.m.) SULLY/ Estados Unidos/ 2016/ 96' / Dir. Clint Eastwood/Drama/16 años.

Sala 3 (7:00 p.m.) YA NO ES ANTES/ Cuba/ 2016/ 88' / Dir. Lester Hamlet/ Drama/ 16 años.

Sala 4 (6:00 p.m.): LOS CAMINOS DE CENTENO/ Cuba/ 2016/ 37' /Dir. Gloria Arguelles/ Documental // SOCIEDAD CAFÉ/Café Society/ Estados Unidos /2016/ 96' /Dir. Woody Allen/ Drama/ 16 años.

CINE CLUB BRASIL

Sala 4 (7:00 pm)

Miércoles 15:

RAZA / Raça / Brasil/ 2013 / 106' / Dir. Joel Zito Araújo y Megan Mylan / Documental.

CINE CLUB DIFERENTE

Sala 2 (6:00 pm)

Jueves 16

RARA / Chile- Argentina/ 2016/ 92' / Dir. Pepa San Martín/ Drama/16 años.

22 al 26 de marzo

Sala 1 (5:00 pm): DESIERTO/México-Francia/ 2015/ 94' / Dir. Jonás Cuarón/ /Thriller/16 años.

Sala 2 (6:00 pm): MI AMOR/Mon roi/Francia/ 2015/ 130' / Dir. Maiwenn Le Besco/ Drama/16 años.

Sala 3 (7:00 pm): DESIERTO/México-Francia/ 2015/ 94' / Dir. Jonás Cuarón/ /Thriller/16 años.

Sala 4 (6:00 pm): AMOR Y AMISTAD/Love and Friendship/ Irlanda-Francia-Paises Bajos/ 2016/ 94' / Dir. Whit Stillman/ Drama/16 años.

CINE CLUB BRASIL

Sala 4 (7:00 pm)

Miércoles 22:

CASI NADA / Quase Nada / Brasil-México/ 2000/ 95' / Dir. Sergio Rezende/cuentos.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 15 de marzo de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

programación

Programación infantil:

Sábado 18 y domingo 19 (2:00 pm)
CIGÜEÑAS/ Storks/ Estados Unidos/ 2016/ 87' /Dir. Nicholas Stoller, Doug Sweetland/Animado/ TE.

Sábado 25 y domingo 26 (2:00pm)
ELENA DE ÁVALOR /Elena of Avalor/ Estados Unidos/ 2016/ 75' /Dir. Elliot M. Bour, Robb Pratt, Nathan Chew/ Animado/ TE (3 Capítulos).

RIVIERA

miércoles a domingo (6:00 pm)

15 al 19 de marzo

COMANCHERÍA/ Hell or High Water/ Estados Unidos/ 2016/ 102' / Dir. David Mackenzie/ Oeste/ 16 años.

22 al 26 de marzo

LA FAMILIA VON TRAPP/ Die Trapp Familie: Ein Leben für dir musik/ Alemania/ 2015/ 98' / Dir. Ben Verbong/ Drama/ 16 años.

Programación infantil:

sábado 18 y domingo 19 (2:00 pm)
ELENA DE ÁVALOR /Elena of Avalor/ Estados Unidos/ 2016/ 75' /Dir. Elliot M. Bour, Robb Pratt, Nathan Chew/ Animado/ TE (3 Capítulos).

sábado 25 y domingo 26 (2:00 pm)
MI MASCOTA CLEO/ Snowtime!/ Canadá/ 2015/ 80' / Dir. Jean-François Pouliot, François Brisson / Animado/ TE.

LA RAMPA

miércoles a domingo (6:00 pm)

15 al 17 de marzo

PALMERAS EN LA NIEVE/ España/ 2015/ 163' / Dir. Fernando González Molina/ Drama/16 años.

18 al 26 de marzo

SEMANA DE LA FRANCOFONÍA

Programación infantil:

Sábado 18 y domingo 19 (2:00 pm)
CIGÜEÑAS/ Storks/ Estados Unidos/ 2016/ 87' /Dir. Nicholas Stoller, Doug Sweetland/Animado/ TE.

Sábado 25 y domingo 26 (2:00 pm)
ELENA DE ÁVALOR /Elena of Avalor/ Estados Unidos/ 2016/ 75' /Dir. Elliot M. Bour, Robb Pratt, Nathan Chew/ Animado/ TE (3 Capítulos).

23 Y 12

miércoles a domingo (6:00 pm)

15 al 19 de marzo

RETROSPECTIVA DEL DIRECTOR ALEMÁN WERNER HERZOG

Miércoles 15:
6:00 pm: FITZCARRALDO/ RFA-Perú/ 1982/ 157' / Dir. Werner Herzog.

Jueves 16:
6:00 pm: CARGA DE SUEÑOS /Burden of Dreams/ EE.UU. / 1982/ 94' / Dir. Les Blank // Noticiero ICAIC Latinoamericano No. 8/ Cuba / 25-7-1960 / 8,5' / Dir. Santiago Álvarez.

Viernes 17:
6:00 pm: DONDE SUEÑAN LAS VERDES HORMIGAS /Wo die grünen Ameisen träumen/ RFA-Australia/ 1984/100' / Dir. Werner Herzog // LA BALADA DEL PEQUEÑO SOLDADO/ Ballade vom kleinen Soldaten/ RFA/ 1984/ 44' / Werner Herzog y Denis Reichle // Noticiero ICAIC Latinoamericano No. 9/ Cuba/ 3-8-1960/ 9' / Dir. Santiago Álvarez.

Sábado 18:
5:00 pm: COBRA VERDE / RFA-Ghana/ 1987 / 110' / Dir. Werner Herzog // Noticiero ICAIC Latinoamericano No. 9 / Cuba/ 3-8-1960/ 9' / Dir. Santiago Álvarez.
8:00 p.m.: MI ENEMIGO ÍNTIMO /Mein liebster feind/ Alemania-Reino Unido-EE.UU./ 1999/ 98' / Dir. Werner Herzog // Noticiero ICAIC Latinoamericano No. 9 / Cuba/ 3-8-1960/ 9' / Dir. Santiago Álvarez.

Domingo 19:
5:00 p.m.: ENCUNTROS EN EL FIN DEL MUNDO /Encounters at the End of The World/ EE.UU. /2007 /99' / Dir. Werner Herzog // Noticiero ICAIC Latinoamericano No. 10 /Cuba / 10-8-1960 / 7' / Dir. Santiago Álvarez.
8:00 p.m.: INTO THE ABYSS: A TALE OF DEATH, A TALE OF LIFE/ EE.UU.-Alemania-Reino Unido/ 2011/ 107' / Dir. Werner Herzog // Noticiero ICAIC Latinoamericano No. 10 /Cuba / 10-8-1960 / 7' / Dir. Santiago Álvarez.

22 al 26 de marzo

ENCUESTA DE LA BBC: LO MEJOR DEL SIGLO XXI (Segunda Parte, II)

Miércoles 22:
6:00 p.m.: EL GRAN HOTEL BUDAPEST/ The Grand Budapest Hotel/ EE.UU / 2014/ 100' / Dir. Wes Anderson // Noticiero ICAIC Latinoamericano No. 11/ Cuba / 17-8-1960 / 8,5' / Dir. Santiago Álvarez.

Jueves 23:
6:00 p.m.: PERDIDOS EN TOKÍO / Lost in Translation/ EE.UU.-Japón/ 2003/ 97' / Dir. Sofia Coppola // Noticiero ICAIC Latinoamericano No. 11/ Cuba / 17-8-1960// 8,5' / Dir. Santiago Álvarez.

Viernes 24:
6:00 p.m.: OBSERVADOR OCULTO /Caché/ Francia-Austria-Alemania-Italia/ 2005/118' / Dir. Michael Haneke // Noticiero ICAIC Latinoamericano No. 12/ Cuba / 24-8-1960/ 7' / Dir. Santiago Álvarez.

Sábado 25:
6:00 p.m.: EL MAESTRO /The Master/ 2012) / Dir. Paul Thomas Anderson // Noticiero ICAIC Latinoamericano No. 12 / Cuba / 24-8-1960/ 7' / Dir. Santiago Álvarez.

Domingo 26:
6:00 p.m.: MEMENTO / EE.UU./ 2000/ 113' / Dir. Christopher Nolan// // Noticiero ICAIC Latinoamericano No. 3 / Cuba/ 23-6-1960 / 9,5' / Santiago Álvarez.

ENGUAYABERA

miércoles a domingo (7:00 pm)
sábado y domingo (11:00 am - 2:00 - 4:30pm)

15 al 19 de marzo

YA NO ES ANTES/ Cuba/ 2016/ 88' / Dir. Lester Hamlet/ Drama/16 años.
SOCIEDAD CAFÉ/Café Society/ Estados Unidos /2016/ 96' /Dir. Woody Allen/ Drama/ 16 años.

22 al 26 de marzo

DESIERTO/México-Francia/ 2015/ 94' / Dir. Jonás Cuarón/ /Thriller/16 años.
MI AMOR/Mon roi/Francia/ 2015/ 130' / Dir. Maïwenn Le Besco/ Drama/16 años.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 15 de marzo de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

programación

3D

SALA CHARLOT

15 al 19 de marzo

sábado y domingo (10:30 am y 12:30 pm)

RIO/ Estados Unidos/ 2011/ 95' / Dir. Carlos Saldanha/ Animado/ TE.

miércoles a domingo (8:00 pm)

LOS VENGADORES/ The Avengers /Estados Unidos/ 2012/ 135' /Dir. Joss Whedon/ Fantástico/ 16 años.

22 al 26 de marzo

sábado y domingo (10:30 am y 12:30 pm)

INDOMABLE/Brave/ Estados Unidos/ 2012/ 90' / Dir.Mark Andrews, Brenda Chapman, Steve Purcell /Animado/TE.

miércoles a domingo (8:00 pm)

STALINGRADO/Stalingrad/ Rusia/ 2013/ 103' / Dir. Fedor Bondarchuk/ Drama/ 16 años.

SALA PATRIA

15 al 19 de marzo

jueves a domingo (4:00pm)

AVATAR/Estados Unidos-Reino Unido/ 2009/ 162' / Dir. James Cameron/ Ciencia Ficción/ 16 años.

sábado y domingo (10:00 am y 2:00 pm)

MONSTRUOS UNIVERSITY/ Monster University / Estados Unidos / 2013 / 102' / Dir. Dan Scalon / Animado / TE.

22 al 26 de marzo

jueves a domingo (4:00 pm)

IRON MAN 3/ Iron Man 3/ Estados Unidos/ Dir. Shane Black / Ciencia Ficción/ 16 años.

sábado y domingo (10:00 am y 2:00 pm)

HOGAR DULCE HOGAR/Estados Unidos/2015/94' / Dir. Tim Johnson/Animado/TE.

TULIPÁN Y BELLAVISTA

15 al 19 de marzo

Jueves a domingo (5:00 pm y 8:00 pm)

GRAVEDAD/ Gravity/ Estados Unidos-Reino Unido/ 2013/ 91' / Dir. Alfonso Cuarón/ Ciencia Ficción/ 12 años.

Viernes a domingo (10:00 am y 2:00pm)

PESADILLA ANTES DE NAVIDAD/The Nightmare Before Christmas/Estados Unidos/1993/ 75' / Dir. Henry Selick/Animado/ TE.

22 al 26 de marzo

Jueves a domingo (5:00 pm y 8:00 pm)

EL HOBBIT: UN VIAJE INESPERADO/ The Hobbit: An Unexpected Journey/ Estados Unidos- Nueva Zelanda/ 2012/ 169' /Dir. Peter Jackson/ Fantástico/16 años.

Viernes a domingo (10:00 am y 2:00pm)

LA BELLA Y LA BESTIA/ Beauty and the Beast / Estados Unidos/ 1991/ 85' / Dir. Gary Trousdale, Kirk Wise/Animado/ TE.

ENGUAYABERA

15 al 19 de marzo

BUSCANDO A NEMO / Finding Nemo/ 2003/ 101' / Dir. Andrew Stanton, Lee Unkrich/ Animado/ TE. GUERRA MUNDIAL Z/ Estados Unidos/ 2013/ 116' / Dir. Marc Forster/ Acción/16 años.

22 al 26 de marzo

INDOMABLE/ Brave/ Estados Unidos/ 2012/ 90' / Dir.Mark Andrews, Brenda Chapman, Steve Purcell /Animado/ TE. STALINGRADO/ Stalingrad/ Rusia/ 2013/ 103' / Dir. Fedor Bondarchuk/ Drama/16 años.

YARA |

L Y 23, VEDADO, LA HABANA - 7 832 9430

CHAPLIN |

23 E/ 10 Y 12, VEDADO, LA HABANA - 7 831 1101

INFANTA |

INFANTA E/ NEPTUNO Y SAN MIGUEL, CENTRO HABANA, LA HABANA - 7 878 9323

RIVIERA |

23 E/ G Y H, VEDADO, LA HABANA - 7 830 9564

LA RAMPA |

23 E/ O Y P, VEDADO, LA HABANA - 7 836 6146

23 Y 12 |

23 E/ 12 Y 14, VEDADO, LA HABANA - 7 833 6906

ENGUAYABERA |

ZONA 10, ALAMAR, HABANA DEL ESTE

TULIPÁN Y BELLA VISTA |

TULIPÁN Y BELLA VISTA, NUEVO VEDADO, LA HABANA

3D |

- C.C.C FRESA Y CHOCOLATE | 23 E/ 10 Y 12, VEDADO, LA HABANA - 7 833 9278
- SALA CHARLOT | VÉASE CINE CHAPLIN
- SALA PATRIA | PATRIA Y CALZADA DEL CERRO
- SALA ÁGUILA DE ORO | RAYO E/ ZANJA Y DRAGONES, CENTRO HABANA - 7 861 3386
- TULIPÁN Y BELLA VISTA | VÉASE CINE TULIPÁN Y BELLA VISTA

La programación anunciada puede sufrir cambios. Lamentamos las molestias ocasionadas.

DIRECCIÓN LEA PINTADO

EDICIÓN GRETA ROMERO, YANET MOREJÓN HERNÁNDEZ, DAYLINA MORALES, GALIA LUZ TAMAYO

DISEÑO ELA BELLO

CONTACTOS

TELF. 7 838 2850, 7 830 3813

EMAIL prensa@icaic.cu