



## PROGRAMACIÓN DE ENERO 2017

7860 62 82 / 7860 62 90 / 7860 62 99

E-mail: [centrohispanoamericano@patrimonio.ohc.cu](mailto:centrohispanoamericano@patrimonio.ohc.cu) (Dirección)

[bibliomistral@patrimonio.ohc.cu](mailto:bibliomistral@patrimonio.ohc.cu) (Biblioteca)

### Este mes...

- **Primer evento de Arte Sonoro en Cuba**
- **Taller infantil de música cubana**
- **Concierto dedicado a nuestro Héroe Nacional, José Martí, con obras del compositor Ernesto Lecuona**
- **Convocatoria abierta para el taller de Técnicas Narrativas**

### EVENTOS

**Del 14 al 28 de enero del 2017**

**Del 11 al 26 de febrero del 2017**

***Sonique*** es el primer evento de arte sonoro en Cuba, que tiene como una de sus principales acciones una exposición revisionista; que ofrece una panorámica del desarrollo diacrónico y sincrónico de este arte desde los años 60' hasta el presente, a partir de creaciones de artistas cubanos (residentes y de la diáspora). Incluye además, algunas obras recientes de artistas foráneos, lo cual permite realizar un análisis comparativo de nuestra producción artística sonora actual con la creación en otros contextos (culturales, geográficos, sociales, políticos, económicos, etc.).

Destaca el carácter interdisciplinario, sensorial, interactivo y procesual del arte sonoro, así como sus múltiples variantes.

Este evento incluirá también, sesiones en vivo de espectáculos multimedia de música experimental, acciones performáticas, conferencias a cargo de especialistas en el tema, un taller de creación sonora; y la programación de una muestra de materiales audiovisuales.

## **Artes Visuales:**

**Sábado 14 de enero, 5pm.:** Inauguración del Evento *Sonique*, con la muestra homónima curada por Ley MA (Yarisley Medina), que incluye obras de artistas de distintas generaciones, tales como: Enrique Pinerda Barnet, Carlos Martiel, Benjamín del Castillo, Juan Carlos Alom, Levi Orta, Rafael Villares, Fidel García, Jenny Brito, Milton Raggi, Reynaldo Hechemendía, Sandú Darié, Felipe Dulzaides, Clara María Massó, Kiko Faxas, William Pérez, entre otros.

**Sábado 21 de enero, 6pm.:** Presentación de video mapping de Alejandro de la Torre, DELA

## **Música:**

**Sábado 14 de enero, 5:30 p.m.:** Concierto de Abel Pérez, director del grupo de música experimental "Perfume de mujer"

## **Conferencias:**

**Martes, 17 de enero, 3:00 p.m.:** Conferencia de Ernesto Fundora sobre la relevancia del sonido en su producción audiovisual.

**Viernes, 20 de enero, 3:00 p.m.:** Conferencia sobre arte sonoro, impartido por Manuel Rocha Iturbide, músico e investigador, y Daniel Stolik, Doctor en Física de la UH.

## **Cine**

**Jueves 5, 4:00p.m: Mood índigo**, es una película francesa de 2013 co-escrita y dirigida por Michel Gondry y co-escrita y producida por Luc Bossi, protagonizada por Romain Duris y Audrey Tautou. Es una adaptación de Boris Vian 's 1947 novela La espuma de los días. La película recibió dos nominaciones a los premios Magritte. También recibió tres nominaciones en la 39ª edición de los Premios César, ganador en una categoría.

**Jueves 12, 4:00p.m: Delicatessen**, comedia negra surrealista post-apocalíptica sobre el propietario de un edificio de apartamentos que ocasionalmente prepara un manjar para sus inquilinos extraños. Nominada para 1 BAFTA Film Award.

**Jueves 19 y 26, 4:00p.m:** Compilación de materiales sobre arte sonoro

### **III Encuentro Internacional: Cultura, comunicación, marketing y comunidad**

**18 y 19 de enero, 9am – 5 p.m.:** Organizado por el Centro de Referencia de la Educación de Avanzada (CREA) del Centro de Educación Superior José Antonio Echevarría(CUJAE), la Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana y el Centro de Evaluación y Medición de la Comunicación y el Marketing (CEACOM) de la Escuela de Comunicaciones y Artes(ECA) de la Universidad de São Paulo (USP). Este encuentro cuenta con el apoyo de la UNICEF y la UNEAC.

El Tema Central de este encuentro es la **Comunicación, Marketing e Innovación dentro y fuera de Internet** y su principal objetivo es intercambiar experiencias entre profesores, estudiantes, gestores, investigadores, representantes de las instituciones, artistas y líderes comunitarios sobre estos temas tan actuales y polémicos.

#### **CONCIERTOS:**

**Sábado 7, 5:00 p.m.:** Concierto de la pianista Ana Martin con su orquesta Habana Martin y músicos invitados.

**Viernes 20, 5:00 p.m.:** Concierto del Laboratorio de música electroacústica en coauspicio con el Centro de Música de Concierto protagonizado por DJ Greench e invitados.

**Sábado 28, 5:00 p.m.:** Concierto dedicado a nuestro Héroe Nacional, José Martí, con obras del compositor Ernesto Lecuona. El programa será interpretado por las sopranos Johana Simón y Cristina Rodríguez acompañadas por el pianista Yanner Rascón y comprende los ciclos de canciones con versos de Martí y Juana de Ibarbouru.

#### **LA MÚSICA EN IMÁGENES:**

**Miércoles 10, 3:00 p.m.:** “Maria Stuarda”, ópera del compositor belcantista italiano Gaetano Donizetti podrá ser disfrutada en una puesta del teatro Metropolitano de Nueva York en las voces de Joyce DiDonato (Maria Stuarda), Elza van den Heever (Elisabetta), Matthew Rose (Talbot), Joshua Hopkins (Cecil), Matthew Polenzani (Leicester) y Maria Zifchak (Anna Kennedy) acompañados por The Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, bajo la batuta de Maurizio Benini. Subtitulada al español.

## **BIBLIOTECA GABRIELA MISTRAL**

**Muestra bibliográfica:** Para conmemorar los natalicios 164 y 150 de dos escritores que legaron una vasta obra y que de alguna manera el mes de enero los relaciona. José Julián Martí Pérez nacido un 28 de enero de 1853, fue un político, pensador, escritor, periodista, filósofo y poeta cubano, destacado precursor del Modernismo literario hispanoamericano. Vicente Blasco Ibáñez uno de los más célebres escritores españoles de todos los tiempos, periodista, político y revolucionario español que perteneció al movimiento literario Realismo y Naturalismo

### **PRESENTACIÓN DE LIBROS:**

**Miércoles 25, 2:00 p.m.:** Como parte del encuentro Abriendo Espacios organizado por el Plan Maestro de la Oficina del Historiador, los arquitectos Patricia Rodríguez y Pablo Fonet presentarán el libro “El malecón tradicional. Plan Espacial de Rehabilitación Integral. Regulaciones Urbanísticas “de la arquitecta María Teresa Padrón Lotti. El texto trata del Plan Urbano y las regulaciones del Malecón Tradicional, que pertenece a la Zona para la Conservación de la Oficina del Historiador, las llamadas ZPC. Este Plan fue un requerimiento del CITMA para poder continuar con las obras nuevas y de rehabilitación, atendiendo a toda la problemática medio ambiental de la zona.

### **TALLERES**

**Sábado 28, 11:00 a.m.** Taller de creación “La bella cubana”. Proyecto cultural para niños aficionados a la música, que tiene como objetivo desarrollar el talento de los infantes en esta manifestación a partir de conciertos y talleres didácticos donde puedan desplegar sus habilidades interpretativas y así estimular la ejecución del repertorio de la pianística cubana de todos los tiempos, inspirados en la impronta de la cultura hispanoamericana y de José Martí. Los encuentros estarán a cargo del pianista Yanner Rascón Falcón y el especialista del Museo casa natal José Martí, Ramón Guerra Díaz.

**Miércoles 11, 18 y 25, 2:00p.m- 4:00p.m.:** Bajo la égida de la profesora Ivette Ávila se abre nuevamente el Taller "así soy yo, este es mi mundo", el cual forma parte del Proyecto de Desarrollo Integral y Participativo de los adolescentes en la Habana Vieja " A+ Espacio de Adolescentes" implementado por la Oficina del Historiador de la Ciudad en estrecha

vinculación con la UNICEF y la Unión Europea. El taller pretende introducir a los adolescentes en el fascinante mundo de la animación.

## **CONVOCATORIA**

Se abre la convocatoria para todos los interesados en el taller de Técnicas Narrativas, a cargo de los profesores Raúl Aguiar y Sergio Cevedo, especialistas del Centro Onelio Jorge Cardoso.

El curso abordará las técnicas fundamentales y los diversos géneros y registros literarios, en función de que el alumno profile su propio estilo y preferencias como escritor. Los encuentros tendrán lugar los martes de febrero, a partir del día 21, a las 2:00pm. Este taller es libre y sin límites de edad.

La matrícula se realizará en nuestra institución, vía presencial o telefónica (78606282), de lunes a viernes, en el horario de 10:00am-4:00pm.