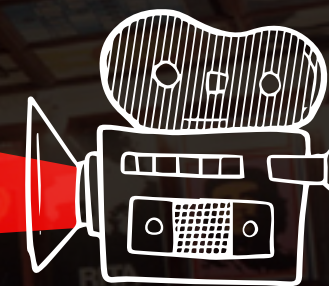


# EL CINE

## de todas partes



Jueves, 5 de enero de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

No. 15

Año 1, Segunda época

## LA CINEMATECA RECOMIENDA...

El programa de enero de la **Cinemateca de Cuba** está dedicado a la relación entre los escritores latinoamericanos y el cine. Guiones originales, así como adaptaciones de relatos cortos y novelas, en ocasiones realizados por los propios autores, figuran en esta importante antología de la cual les ofrecemos en esta ocasión la primera parte. El ciclo está presidido por el filme argentino *Invasión* (1969) de Hugo Santiago Muchnick, con guion de Jorge Luis Borges y Bioy Casares, e incluye una muestra representativa de escritores entre los que se cuentan Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Alejo Carpentier, José Lezama Lima, Roberto Arlt y Miguel Ángel Asturias, por solo citar algunos.



CON INFORMACIÓN DE  
**(ANTONIO MAZÓN, PROGRAMACIÓN DE LA CINEMATECA DE CUBA, ENERO 2017)**

Otra particularidad de este ciclo es que los filmes que lo conforman no solo se limitan a ser adaptaciones cinematográficas, sino que los espectadores interesados en la literatura latinoamericana podrán encontrarse con documentales que se centran particularmente en la obra de estos escritores y con películas cuyos guiones son de su propia autoría. Este es el caso de *Invasión* (1969), filme que inaugurará la muestra el viernes 6 de enero a las 6 pm en el Cine 23 y 12. Se trata del estreno en Cuba de la copia restaurada de un filme un tanto peculiar y poco difundido en el mundo. Fue suprimido por la censura durante la dictadura militar argentina y a finales de los años setenta se extraviaron varias bobinas del negativo original. La película desapareció casi completamente, excepto por una copia que guardó la Cinemateca Francesa después de su proyección en el Festival de Cannes de 1969.

VER MÁS INFORMACIÓN EN  
**(MARIO ESPINOSA, LA ESCRITURA PROYECTADA: CINE Y LITERATURA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX, EN CARTELERIA CINE Y VIDEO, No. 135)**



Jorge Luis Borges



Bioy Casares



Mario Vargas Llosa



Gabriel García Márquez



Juan Rulfo



Alejo Carpentier



José Lezama Lima



Roberto Arlt



Miguel Ángel Asturias

## NOTICIAS

- Estrenos nacionales
- La importancia de llamarse Oscar Wilde
- Los mejores filmes exhibidos en Cuba en el año 2016

## programación

- Yara
- Chaplin
- Infanta
- Riviera
- La Rampa
- 23 y 12
- Enguayabera
- Tulipán y Bella Vista
- 3D



## CONTACTOS

Telf. 7 838 2850, 7 830 3813

E-mail: [prensa@icaic.cu](mailto:prensa@icaic.cu)

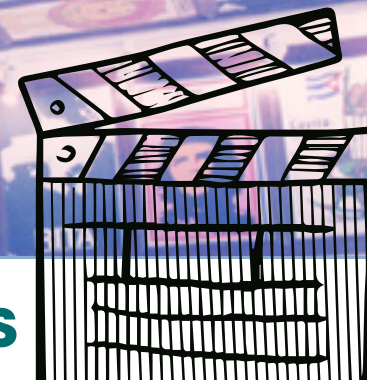
# EL CINE

## de todas partes

Jueves, 5 de enero de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

## estrenos nacionales



**EN EL CORAZÓN DEL MAR**/Estados Unidos, Australia, España/2015/121´/Dir. Ron Howard/Int. Chris Hemsworth, Benjamin Walker, Cillian Murphy, Tom Holland/Aventuras/16 años.

En el invierno de 1820, Owen Chase y otros marineros de la tripulación del Essex sobrevivieron en alta mar después de que el barco chocara con una enorme ballena blanca. Owen, obsesionado con la idea de dar caza al cetáceo, se enfrentó a las tormentas, al hambre y a la desesperación. Inspirada en la historia real en la que se basó Herman Melville para escribir el famoso relato *Moby Dick*.

Del 4 al 8 en el Cine Chaplin y Sala 1 del Multicine Infanta

**BUENAS NOCHES, MAMÁ**/Austria/2014/99´/Dir. Severin Fiala, Veronika Franz/ Int. Susanne Wuest, Elias Schwarz, Hans Escher/Terror/16 años.

Es pleno verano, dos hermanos gemelos esperan pacientemente a que su madre regrese a casa tras una operación de cirugía plástica. Cuando llega con la cara completamente vendada se muestra fría, distante y obsesiva. El cambio en su personalidad hará que los niños se pregunten si la mujer es realmente su madre o se trata de una impostora.

Del 4 al 8 en la Sala 4 del Multicine Infanta



**JULIETA**/España/2016/96´/Dir. Pedro Almodóvar/Int. Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Inma Cuesta, Darío Grandinetti/Drama/16 años.

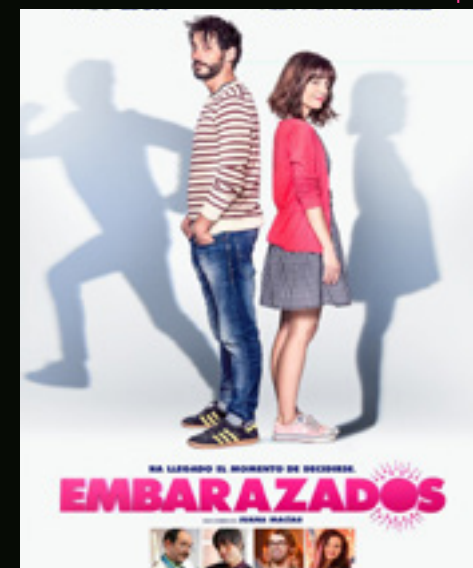
Cuando Julieta está a punto de abandonar Madrid para irse a vivir a Portugal, se encuentra por casualidad con Bea, una antigua amiga de su hija Antía, de la que no sabe nada desde hace años. Bea le cuenta que vio a Antía en el lago Como, en Italia, y que tiene 3 hijos. Aturdida por la noticia, Julieta cancela su viaje a Portugal y decide escribir sobre su hija, desde el día en que conoció a su padre durante un viaje en tren...

Del 11 al 15 en el Cine Chaplin y Sala 1 del Multicine Infanta

**EMBARAZADOS**/España/2016/100´/Dir. Juana Macías/ Int. Paco León, Alexandra Jiménez, Ernesto Sevilla/Comedia/16 años.

Una pareja trata de concebir un bebé pese a algunos inconvenientes: él tiene un espermatozoides pobre y ella se encuentra en etapa premenopáusica a pesar de tener sólo 37 años. Es entonces cuando hay que decidirse. Para Fran, entre ser padre o ser libre, y para Alina entre ser madre, sometiéndose a un tratamiento de fecundación artificial, o seguir con Fran.

Del 11 al 15 en el Cine La Rampa



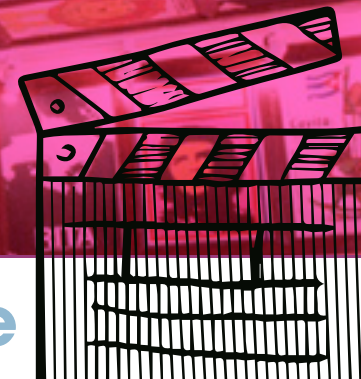
# EL CINE

de todas partes

Jueves, 5 de enero de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

cine club diferente



## LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE OSCAR WILDE

*Wilde*, jueves 13 de enero, 8:00 p.m.,  
Sala 2 del Multicine Infanta



“  
Todo  
hombre  
mata  
lo que  
ama  
”

“Todo hombre mata lo que ama” dijo el gran Oscar Wilde (1854-1900), poeta y dramaturgo de origen irlandés que vivió en Londres bajo la férrea moral victoriana y fue víctima de ella; en tal sentido, pudiera afirmarse parafraseándolo, que también lo que no ama, eso que genera odio, mata a todo hombre, como fue sin dudas el sistema de ideas anquilosadas y de costumbres rígidas que caracterizaron la sociedad británica de su tiempo.

Aunque casado, el escritor sostuvo intensas relaciones homosexuales, lo cual lo llevaron a prisión, en circunstancias donde tal inclinación, de ser expuesta y descubierta, conocía tales penalizaciones.

Basado en la biografía que sobre Wilde escribiera Richard Ellman, el realizador británico Brian Gillbert intentó en 1997 una biopic del intelectual mediante el filme con su apellido, *Wilde*, el cual logró captar con pormenorización y verosimilitud no solo los principales rasgos de la personalidad, sino los hechos más importantes de su vida, sus relaciones y su vínculo con el momento histórico y el lugar donde le tocó vivir y crear.

El autor de relevantes obras como *La importancia de llamarse Ernesto*, *El retrato de Dorian Grey* o *Salomé* es visto sin apasionamientos ni parcialidades; no se le juzga ni se le mimas, pero sí se condena la intolerancia, inhumanidad y falta de auténtica justicia de quienes se erigieron en sus jueces, basados en una moralina hipócrita y añeja.



VER MÁS INFORMACIÓN EN (FRANK PADRÓN,  
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE OSCAR WILDE,  
EN CARTELERIA CINE Y VIDEO, No. 135)

# EL CINE

## de todas partes



Jueves, 5 de enero de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

## selección de la crítica

### LOS MEJORES FILMES EXHIBIDOS EN CUBA EN EL AÑO 2016

Como cada año, los miembros de la Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica (ACPC) realizan una votación para seleccionar los mejores filmes estrenados en las salas cinematográficas del país, así como para elegir lo mejor de la producción fílmica nacional. En el año 2016, los resultados han sido los siguientes:



Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica

### LOS MEJORES FILMES ESTRENADOS COMERCIALMENTE EN 2016

- *El club* / Chile / 2015 / Pablo Larraín



- *El clan* / Argentina-España / 2015 / Pablo Trapero
- *El renacido* / *The Revenant* / EE.UU. / 2015 / Alejandro González Iñárritu
- *El hijo de Saúl* / *Saul fia* / Hungría / 2015 / László Nemes
- *El cartero de las noches blancas* / Rusia / 2015 / Andrei M. Konchalovski
- *Juventud* / *Youth* / Italia- Suiza- Francia-Reino Unido / 2015 / Paolo Sorrentino
- *El acompañante* / Cuba-Venezuela-Colombia-Francia-Panamá / 2015 / Pavel Giroud
- *Los ocho odiosos* / *The Hateful Eight* / EE.UU. / 2015 / Quentin Tarantino
- *La chica danesa* / *The Danish Girl* / Reino Unido-Bélgica-EE.UU.-Dinamarca-Alemania / 2015 / Tom Hooper
- *La lección* / *Urok* / Bulgaria / 2014 / Kristina Grozeva, Petar Valchanov
- *El fotógrafo* / *Fotograf* / República Checa / 2015 / Irena Pavlásková
- *En primera plana* / *Spotlight* / EE.UU. / 2015 / Tom McCarthy

*Nota. No se consideraron en esta selección los filmes cubanos y extranjeros exhibidos en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, con vistas a ser tomados en cuenta cuando sean estrenados comercialmente.*

### LOS MEJORES FILMES CUBANOS EXHIBIDOS EN 2016

- (no estrenados comercialmente aún)
- Mejor largometraje de ficción: *Últimos días en La Habana*, Fernando Pérez



- Mejor cortometraje de ficción: *Molina's Rebecca*, Jorge Molina
- Mejor documental: *Héroe de culto*, Ernesto Sánchez
- Mejor dibujo animado: *No Country for Old Squares*, Ermitis Blanco

### LOS MEJORES FILMES VISTOS EN EL 38 FESTIVAL

- *El ciudadano ilustre* / Argentina / 2016
- *Acquarius* / Brasil / 2016 / Kleber Mendonça



- *Neruda* / Chile / 2016 / Pablo Larraín

Participaron en la votación 24 miembros: Alberto Ramos, Antonio Mazón, Aristides O'Farrill, Azucena Plasencia, Carlos Galiano, Cira Peraza, Francisco Martínez Haste, Gustavo Arcos, Gustavo Béquer, Ileana Margarita Rodríguez, Jorge Calderón, Jorge Villa, Juan Carlos Vallinas, Juan Ramón Ferrera, Julio Martínez Molina, Leanny Pintado, Luciano Castillo, Luis Rey Yero, Mario Naito, Mayra Álvarez, Mireya Castañeda, Pedro Antonio García, Rubén Padrón, Teresita Jorge.

# EL CINE

de todas partes



Jueves, 5 de enero de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

## programación

### YARA

4 - 15 de enero

SE ENCONTRARÁ CERRADO POR REPARACIÓN.

### CHAPLIN

miércoles a domingo (6:00 pm)

4-8 de enero

**EN EL CORAZÓN DEL MAR**/In the Heart of the Sea/ Estados Unidos, Australia, España/2015/121' / Dir. Ron Howard/Aventuras/16 años.

11-15 de enero

**JULIETA**/España/2016/96' /Dir. Pedro Almodóvar/ Drama/16 años.

### INFANTA

miércoles a domingo (6:00 pm)

4-8 de enero

**Sala 1: EN EL CORAZÓN DEL MAR**/In the Heart of the Sea/Estados Unidos, Australia, España/2015/121' / Dir. Ron Howard/Aventuras/16 años.

**Sala 2: NO MOLESTA**/Une heure de tranquillité / Francia/2014/79' /Dir. Patrice Leconte /16 años.

**Sala 3: PRIMAVERA EN NORMANDÍA**/Gemma Boverly/Francia/2014/99' /Dir. Anne Fontaine/Comedia/16 años.

**Sala 4: BUENAS NOCHES, MAMÁ**/Goodnight Mommy/ Austria/2014/99' /Dir. Severin Fiala, Veronika Franz/Terror/16 años.

11-15 de enero

**Sala 1: JULIETA**/España/2016/96' /Dir. Pedro Almodóvar/Drama/16 años.

**Sala 2: MARGUERITE**/Madame Marguerite/ Francia, Rep. Checa, Bélgica/2015/127' /Dir. Xavier Giannoli/Drama/16 años.

**Sala 3: RECUERDA**/ Remember/Canadá/2015/95' / Dir. Atom Egoyan/Drama/16 años.

**Sala 4: LA CORONA PARTIDA**/España/2016/113' /Dir. Jordi Frades/Drama/16 años.

Jueves 13 de enero (8:00pm)

Cine Club Diferente: Sala 2.

**WILDE**/Gran Bretaña/1997/Dir. Brian Gilbert

**Programación infantil:**

Sábado 7 y Domingo 8 de enero (2:00pm)

**KUBO Y LAS DOS CUERDAS MÁGICAS**/ Kubo and the Two Strings/ Estados Unidos/2016/ 101' /Dir. Travis Knight/Animado/TE.

Sábado 14 y Domingo 15 (2:00pm)

**LAS CHICAS AL PODER: HÉROE DEL AÑO**/Super Hero Girls: Hero of the Year /Estados Unidos/2016/72' /Dir. Jennifer Coyle/Animado/TE.

### RIVIERA

martes a jueves (6:00 pm)

viernes a domingo (5:00 pm-dos tandas corridas)

3-8 de enero

**EN EL CORAZÓN DEL MAR**/In the Heart of the Sea/ Estados Unidos, Australia, España/2015/121' / Dir. Ron Howard/Aventuras/16 años.

10-15 de enero

**JULIETA**/España/2016/96' /Dir. Pedro Almodóvar/ Drama/16 años.

**Programación infantil:**

Sábado 7 y Domingo 8 de enero (2:00pm)

**KUBO Y LAS DOS CUERDAS MÁGICAS**/Kubo and the Two Strings/ Estados Unidos/2016/ 101' /Dir. Travis Knight/Animado/TE.

Sábado 14 y Domingo 15 (2:00pm)

**LAS CHICAS AL PODER: HÉROE DEL AÑO**/Super Hero Girls: Hero of the Year /Estados Unidos/2016/72' /Dir. Jennifer Coyle/Animado/TE.

### LA RAMPA

miércoles a domingo (6:00 pm)

4-8 de enero

**SEXO FÁCIL, PELÍCULAS TRISTES**/ España, Argentina/ 2014/91' / Dir. Alejo Flah/Comedia/16 años.

11-15 de enero

**EMBARAZADOS**/España/2016/100' /Dir. Juana Macías/Comedia/16 años.

**Programación infantil:**

Sábado 7 y Domingo 8 de enero (2:00pm)

**SCOOPY DOO: LA MALDICIÓN DEL DEMONIO VELOZ**/Scooby-Doo! and WWE: Curse of the Speed Demon/ Estados Unidos/2016/72' /Dir. Tim Divar/ Animado/TE

Sábado 14 y Domingo 15 (2:00pm)

**KUBO Y LAS DOS CUERDAS MÁGICAS**/Kubo and the Two Strings/ Estados Unidos/2016/ 101' /Dir. Travis Knight/Animado/TE.

### 23 Y 12

miércoles a sábado (6:00 pm)

domingo (5:00pm)

Miércoles 4: **CORTÁZAR** (1994) Noticiero ICAIC Latinoamericano # 29

Jueves 5: **LA CIFRA IMPAR** (1960) Noticiero ICAIC Latinoamericano #407

Viernes 6: Inauguración oficial del Ciclo con el filme **INVASIÓN**

Sábado 7: **TIEMPO DE MORIR** (1966) Noticiero ICAIC Latinoamericano #407

Domingo 8: **LOS CACHORROS** (1976) Noticiero ICAIC Latinoamericano # 425

Miércoles 11: **LA ESCRITURA EMBRUJADA** (1998) Noticiero ICAIC Latinoamericano # 425

Jueves 12: **PEDRO PÁRAMO** (1967) Noticiero ICAIC Latinoamericano # 428

Viernes 13: **COBRADOR, IN GOD WE TRUST** (2006) Noticiero ICAIC Latinoamericano # 428

Sábado 14: **PLATA QUEMADA** (2006) Noticiero ICAIC Latinoamericano # 510

Domingo 15: **EL PODER DE LAS TINIEBLAS** (1979) Noticiero ICAIC Latinoamericano # 510

Miércoles 18: **SEVERO SECRETO** (2016) Noticiero ICAIC Latinoamericano # 393

### ENGUAYABERA

miércoles a domingo (7:00 pm)

sábado y domingo (11:00 am - 2:00 - 4:30pm)

4-8 de enero

**EN EL CORAZÓN DEL MAR**/In the Heart of the Sea/ Estados Unidos, Australia, España/2015/121' / Dir. Ron Howard/Aventuras/16 años.

**BUENAS, NOCHES MAMÁ**/Goodnight Mommy/ Austria/2014/99' /Dir. Severin Fiala, Veronika Franz/Terror/16 años

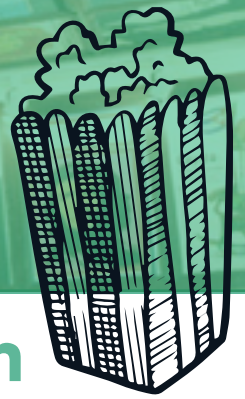
11-15 de enero

**JULIETA**/España/2016/96' /Dir. Pedro Almodóvar/ Drama/16 años.

**EMBARAZADOS**/España/2016/100' /Dir. Juana Macías/Comedia/16 años.

# EL CINE

## de todas partes



Jueves, 5 de enero de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

## programación

### 3D

#### SALA CHARLOT

4-8 de enero

**LLUVIA DE HAMBURGUESAS 2**/Cloudy 2: Revenge of the Leftovers/Estados Unidos/2013/95' /Dir. Cody Cameron-Kris Pearn/Animado/TE

**STAR TREK. EN LA OSCURIDAD**/ Estados Unidos/2013/132' / Dir. J.J. Abrams/ Ciencia Ficción/16 años.

11-15 de enero

**EL LIBRO DE LA VIDA**/ The Book of Life/Estados Unidos/2014/95' /Dir. Jorge R. Gutiérrez/Animado/TE.

**EL SÉPTIMO HIJO**/Seventh Son/ Reino Unido-Estados Unidos/2014/102' /Dir. Sergej Bodrov/ Fantástico/16 años.

#### SALA PATRIA

4-8 de enero (10:00 am y 2:00pm)

**LAS AVENTURAS DE TINTÍN: EL SECRETO DEL UNICORNIO**/The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn/Estados Unidos/2011/107' /Dir. Steven Spielberg/Animado/TE

(4:00 pm)

**ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS**/Alice in Wonderland/Estados Unidos/2010/108' /Dir. Tim Burton/Ciencia Ficción/12 años.

11-15 de enero (10:00 am y 2:00pm)

**TOY STORY 2**/John Lasseter/ Estados Unidos/1999/92' /Animado/TE.

(4:00 pm)

**STALINGRADO**/Stalingrad/Rusia/2013/103' /Dir. Fedor Bondarchuk/Drama/16 años.

#### TULIPÁN Y BELLAVISTA

6-8 de enero (10:00 am y 2:00pm)

**HOGAR DULCE HOGAR**/Estados Unidos/2015/94' / Dir. Tim Johnson/Animado/TE.

**EL LIBRO DE LA VIDA**/ The Book of Life/Estados Unidos/2014/95' /Dir. Jorge R. Gutiérrez/Animado/TE.

5-8 de enero (5:00 pm y 8:00 pm)

**VENGADORES: LA ERA DE ULTRÓN**/Avengers: Age of Ultron/Estados Unidos/2015/141' /Dir. Joss Whedon/Fantástico/16 años

**EL HOMBRE HORMIGA**/ Ant-Man/ Estados Unidos/ 2015 / 117' / Dir. Peyton Reed/Ciencia Ficción/16 años.

#### CENTRO CULTURAL CINEMATográfico

##### FRESA Y CHOCOLATE

Sábado y Domingo (2:00 pm y 4:00pm)

4-8 de enero

**BOB ESPONJA. UN HÉROE FUERA DEL AGUA**/Estados Unidos/2015/93' /Dir. Paul Tibbitt/Animado/TE.

**EL DESAFÍO**/The walk/ Estados Unidos/2015/116' / Dir. Robert Zemeckis/Drama/16 años.

11-15 de enero

**ENREDADOS**/ Tangled/ Estados Unidos/ 2011/ 100' / Dir. Nathan Greno, Byron Howard/ Animado/ TE.

**GUERRA MUNDIAL Z**/ Estados Unidos/2013/116' / Dir. Marc Forster/Acción/16 años

##### ÁGUILA DE ORO

4-8 de enero

**EL HOBBIT 3: LA BATALLA DE LOS CINCO EJÉRCITOS**/ The hobbit: The battle of the five armies/ Nueva Zelanda-Estados Unidos/2014/144' /Dir. Peter Jackson/Fantástico/16 años.

11-15 de enero

**LOBEZNO INMORTAL**/ The wolverine/ Estados Unidos/ 2013/ 125' / Dir. James Mangolo/ Acción/ 12 años.

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.

DIRECCIÓN LEA PINTADO

EDICIÓN GRETA ROMERO, YANET MOREJÓN HERNÁNDEZ, DAYLINA MORALES

DISEÑO ELA BELLO