

En cartelera esta semana.

Programación cinematográfica del 2 al 6 de agosto.

Como parte de las propuestas del Festival de Cine de Verano, el cine **Yara** reserva para esta semana el ciclo *Sexo, amor y otros desafueros* (II), de martes a viernes en los horarios de las 5:00 p.m. y 8:00 p.m., el sábado a las 5:00 p.m. y el domingo a las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. Entre las cintas que incluye este ciclo se encuentran: *Lunas de hiel* (Roman Polanski, 1992), *Ninfomaníaca. Volumen 2* (Lars von Trier, 2013), *Entre las piernas* (Manuel Gómez Pereira, 1999), *Eros* (Wong Kar-Wai, Steven Soderbergh, Michelangelo Antonioni, 2004), *Jamón, Jamón* (Bigas Luna, 1992) y *Melissa P.* (Luca Guadagnino, 2005). Dicho ciclo igualmente podrá disfrutarse en la **Sala Glauber Rocha**, de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.

El cine **Charles Chaplin** presentará el estreno del filme *Hombres de élite* (David Hackl, 2015), de miércoles a viernes, a las 6:00 p.m., y el sábado y el domingo a las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. La **Sala 2 del Multicine Infanta**, lo hará de miércoles a domingo, a las 6:00 p.m. Un equipo de electricistas de alta tensión es de repente alcanzado por una terrible tormenta mientras se encuentran reparando un complejo eléctrico.

La **Sala 1 del Multicine Infanta** proyectará el ciclo *Sencillamente espectaculares*, de miércoles a domingo, a las 5:00 p.m., con las siguientes propuestas: *Carmen* (Carlos Saura, 1983), *Cats* (David Mallet, 1998), *Don Giovanni* (Joseph Losey, 1979), *Los Rolling Stones: Havana Moon* (Paul Dugdale, 2016) y *Corteo* (Jocelyn Barnabé, Jacques Méthé, 2006).

A su vez, la **Sala 3 del Multicine Infanta** exhibirá el largometraje cubano *El Techo* (Patricia Ramos, 2016), de miércoles a domingo, a las 7:00 p.m. La película cuenta la historia de tres amigos que se reúnen sobre una azotea en La Habana. En medio de su aburrimiento, deciden armar un negocio propio. El costo de este sueño, al fin, los conducirá a la madurez personal no exenta de cierta felicidad.

La **Sala 4 del Multicine Infanta**, exhibirá, de viernes a domingo, a las 6:00 p.m., el ciclo *Naturaleza, nuestra casa ¿por cuánto tiempo?*, integrado por los documentales: *Microcosmos* (Claude Nuridsany, Marie Perennou, 1996), *Tierra, la película de nuestro planeta* (Alastair Fothergill, Mark Linfield, 2007) y *Océanos* (Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, 2009). El miércoles 2, a las 6:00 p.m., tendrá lugar en esta sala el *Cine Club Brasil*, con la exhibición de *Nise, el corazón de la locura* (Roberto Berliner, 2016); mientras que el jueves 3 se reserva para la programación especial dirigida al adulto mayor, con la proyección, a las 6:00 p.m., de *Dos fantasmas y una muchacha* (Rogelio A. González, 1958).

Por su parte, el cine **La Rampa**, de miércoles a domingo, a las 6:00 p.m., estrenará el filme *Proyecto Lázaro* (Mateo Gil, 2016). Año 2084. Un grupo de médicos logra resucitar por primera vez a un hombre que fue criogenizado 60 años atrás. Marc fue diagnosticado con una enfermedad cuyo pronóstico era de un año de vida. Incapaz de aceptar su final, decidió congelar su cuerpo. Seis décadas después Marc se convierte en el primer hombre resucitado de la Historia. Entonces descubrirá que el gran amor de su vida, Naomi, le ha acompañado durante todo ese tiempo de una forma que él no esperaba.

El cine **Riviera** ofrecerá el ciclo *Tarantino se escribe con M*, a las 6:00 p.m., de miércoles a domingo. Dicho ciclo está conformado por las cintas: *Reservoir Dogs* (Quentin Tarantino, 1992), *Pulp Fiction* (Quentin Tarantino, 1994), *Kill Bill: Volumen 1* (Quentin Tarantino, 2003), *Death Proof* (Quentin Tarantino, 2007) y *Django desencadenado* (Quentin Tarantino, 2012).

El **Centro Cultural Enguayabera**, de martes a domingo, en los horarios de 4:30 p.m. y 7:00 p.m. presentará el ciclo *Sexo, amor y otros desafueros* (II) y el filme de estreno *Hombres de élite* (David Hackl, 2015).

El cine **23 y 12** dará comienzo al ciclo *James Bond, el Agente 007*, con proyecciones de miércoles a viernes, a las 5:00 p.m., mientras que el sábado y el domingo habrá tandas a las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. Miércoles 2, *El satánico Dr. No* (Terence Young, 1962) y jueves 3, *De Rusia con amor* (Terence Young, 1963). El viernes 4 tendrá lugar la inauguración del ciclo *Juan Orol, el cazador de musas cubanas*, con la proyección de *El fantástico mundo de Juan Orol* (Sebastián del Amo, 2012). A partir del sábado 5, se retoma el ciclo *James Bond, el Agente 007*, con la exhibición de *Goldfinger* (Guy Hamilton, 1964) y *Operación Trueno* (Terence Young, 1965); mientras que el domingo 6 se proyectará *Solo se vive dos veces* (Lewis Gilbert, 1967).

La **Sala Charlot** del cine **Charles Chaplin**, ofrecerá el ciclo *Juan Orol, el cazador de musas cubanas*, con funciones en los horarios de 2:30 p.m. y 5:00 p.m., de martes a domingo. Martes 1, *Madre querida* (1935) y *El calvario de una esposa* (1936); miércoles 2, *Siboney* (1939) y *Pasiones tormentosas* (1945); jueves 3, *Gangsters contra charros* (1947) y *El charro del arrabal* (1948); viernes 4, *Sandra (La mujer de fuego)* (1954) y *La mesera del café del puerto* (1955); sábado 5, *El infierno de los pobres* (1950) y *Perdición de mujeres* (1950); domingo 6, *Hombres sin alma* (1950) y *A la sombra de la Revolución (La tórtola del Ajusco)* (1960).

Para los más pequeños el cine **Yara** propondrá el domingo 6, a las 11:00 a.m., *Perro rockero* (Ash Brannon, 2016). El cine **Riviera** también exhibirá esta cinta el sábado 5 y el domingo 6, a las 2:00 p.m. Esos días podrá verse ese filme en el **Centro Cultural Enguayabera**, en los horarios de las 11:00 a.m. y las 2:00 p.m., así como en la **Sala Glauber Rocha**, el sábado 5, a las 10:00 a.m. y 12:00 m. El **Multicine**

Infanta, proyectará *Patrulla de cachorros* (2017), de miércoles a domingo, a las 2:00 p.m. y el cine **La Rampa** lo hará el sábado 5 y el domingo 6, a las 2:00 p.m. El cine **23 y 12** acogerá el ciclo *Aventuras en el espacio*, de miércoles a domingo, a la 1:00 p.m.

En cuanto a la programación 3D, la **Sala Charlot** del cine **Charles Chaplin** propone de miércoles a domingo, a las 8:00 p.m., *La leyenda de Tarzán* (David Yates, 2016), mientras que para los menores exhibirá el sábado y el domingo *Buscando a Nemo* (Andrew Stanton, Lee Unkrich, 2003) y *Epic. El mundo secreto* (Chris Wedge, 2013), en los horarios de 10:30 a.m. y 12:30 p.m., respectivamente. La **Sala Patria**, de jueves a domingo, a las 4:00 p.m., presentará *Tron* (Joseph Kosinski, 2010) y el sábado y el domingo, a las 10:00 a.m. y a las 2:00 p.m., propondrá *Cigüeñas* (Nicholas Stoller, Doug Sweetland, 2016) para todas las edades. Por su parte, la sala **Tulipán y Bella Vista**, en Nuevo Vedado, ofrecerá, de jueves a domingo, en las tandas de las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. *El sorprendente hombre araña* (Marc Webb, 2012) y de viernes a domingo, a las 10:00 a.m. y 2:00 p.m., la cinta para todas las edades *Monstruos University* (Dan Scalon, 2013). *El séptimo hijo* (Sergey Bodrov, 2015) y *Zootopia* (Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush, 2016), serán las propuestas del **Centro Cultural Enguayabera**.

En el transcurso de esta semana la programación cinematográfica puede sufrir cambios puntuales. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.