

Va por la Casa

Enfocada principalmente a un público más diverso, la Casa de las Américas ha previsto la nueva edición de Va por la Casa desde el 10 al 21 de julio en su sede de 3ra. y G, El Vedado. La intensa cartelera incluye talleres para niños y adolescentes, conciertos, recorridos por la institución y otras actividades afines a esta época del año, así como la habitual presencia de la Red Casa en la feria comercial y cultural Arte en La Rampa, durante los meses de julio y agosto.

Desde el lunes 10 hasta el viernes 14, exceptuando el miércoles 12, tendrá lugar el curso de verano Introducción a mujeres y culturas en Nuestra América, coordinado por la Doctora Luisa Campuzano, quien dirige desde su fundación en 1994, el Programa de Estudios de la Mujer, de la Casa. El curso que ofrecerá, como se ha realizado en otras ocasiones, un certificado de participación, constituirá una guía a la producción artística y literaria de las mujeres en nuestra región, así como a los fundamentos teóricos desarrollados en ella. En él intervendrán especialistas y profesoras de la Casa o vinculadas a la institución. Al curso se vincula el espacio Mujeres en Líne@ el jueves 13 a las 4:00 p.m., en la sala Manuel Galich, en el cual Pepe Menéndez, director de Diseño de la Casa, ofrecerá la charla Si no fuera por Emiliana, a propósito del tratamiento de la imagen de la mujer en los orígenes del cartel cubano, pasando por las décadas del sesenta al ochenta, hasta arribar a la pujante producción actual. La presentación del libro *Canción difícil* (Ediciones El Fortín, Matanzas), de la cantautora Marta Valdés, Premio Nacional de Música, el viernes 14, a las 4:00 p.m. en la sala Manuel Galich, también tiende un lazo al curso que concluirá ese mismo día.

El miércoles 12, a las 10:00 a.m., la Casa acogerá una sesión de lectura del Festival Itinerante de Poesía "Nuestra América", auspiciado por el Festival Internacional de Poesía de La Habana y el de Medellín. Se espera la presencia de los poetas Nancy Morejón, Roberto Fernández Retamar y Reynaldo García Blanco, Premio Casa 2017 (Cuba), Narlan Matos Texeira (Brasil) y Robert Hass (Estados Unidos).

También el miércoles 12, de 2:00 p.m., a 5:00 p.m., se celebrará en el Pabellón Cuba el tradicional taller Cartonera, impartido por especialistas de la Casa. Concebido, preferiblemente, para niños y niñas a partir de los 6 años, el taller promociona la literatura latinoamericana y caribeña e incluye la construcción de un libro manufacturado, realizado por los propios niños. El Café Arteamérica renueva sus sesiones el martes 18, a las 4:00 p.m., con la presencia del diseñador y arquitecto mexicano Xavier Meade de la Cueva, quien disertará sobre *Óptica y otras visiones del diseño mexicano de los setentas*. La charla estará acompañada de una muestra de las obras.

Un día después, el miércoles 19, Colombia, su literatura y su arte ocupan la Casa. A partir de las 4:00 p.m., en ocasión de celebrarse la Semana Cultural por el Día Nacional de Colombia, tendrá lugar la conferencia *De cómo Remedios la Bella subió al cielo de Macondo*, (Génesis de los personajes de *Cien años de soledad*), para honrar la obra más universal del Nobel de Literatura en el 50 aniversario de su publicación a cargo del

escritor, poeta y ensayista Gustavo Tatis; y, seguidamente, se inaugurará la exposición *Cartagena: una hermana en el tiempo*, retrospectiva de Cartagena de Indias de la fotógrafa Maruja Parra.

El viernes 21 desde las 11:00 a.m., estará tirándose la Casa por la ventana. El maratón de actividades comienza con el acostumbrado recorrido *Va por la Casa*, organizado conjuntamente con el proyecto Rutas y Andares de la Oficina del Historiador de la Ciudad. A las 2:00 p.m., se hablará sobre grafiti, y se podrá ver una muestra fotográfica de Abel Carmenate sobre intervención urbana. El número 287 de la revista *Casa de las Américas*, dedicado a los 50 años de la publicación de *Cien años de soledad*, se presentará en su horario habitual de las 4:00 p.m., en la Sala Manuel Galich, y el día terminará con el Aviones de papel, de Jan Cruz y su banda, a las 7:00 pm, en la sala Che Guevara.