

En cartelera esta semana.

Programación cinematográfica del 7 al 11 de junio.

El cine **Yara** continúa exhibiendo, en dos tandas corridas que comienzan a las 5:00 pm, el cortometraje *Aplausos* (Enrique Pineda Barnet, 2016), seguido del filme *Últimos días en La Habana* (Fernando Pérez, 2015). Este último cuenta la historia de dos amigos: Miguel y Diego. El primero sueña con huir a New York y espera una visa que no llega. El segundo, postrado por el SIDA, sueña con vivir. Cuando llega la visa, el destino los colocará a todos ante una decisión inusitada. El cine **Charles Chaplin** también proyectará ambas propuestas, de miércoles a viernes, a las 6:00pm, y el sábado y el domingo, a las 5:00pm y 8:00pm. Igualmente, lo hará la **Sala 1 del Multicine Infanta**, de miércoles a domingo, a las 5:00pm.

Por su parte, la **Sala 2 del Multicine Infanta** acogerá el Segundo Festival de Cine Europeo, a las 6:00pm, con las siguientes películas: miércoles 7: *El niño de los miércoles* (Lili Horváth, 2016); jueves 8: *Agua y azúcar – Carlo Di Palma: Los colores de la vida* (Fariborz Kamkari, 2016); viernes 9: *Ex Machina* (Alex Garland, 2015); sábado 10: *Soy un soldado* (Laurent Larivière, 2015); domingo 11: *Jardín de las delicias terrenales* (Lech Majewski, 2004).

La **Sala 3 Multicine Infanta** presentará la cinta *Esteros* (Papu Curotto, 2016), de miércoles a domingo, a las 7:00pm. A finales de los noventa Matías y Jerónimo tienen un incipiente amor en una pequeña población argentina. Esa sexualidad preadolescente es truncada por los prejuicios familiares y la idiosincrasia de esa pequeña localidad. Años después se rencuentran, siendo ya jóvenes adultos, y Matías se enfrenta a sus sentimientos tanto tiempo negados.

En cuanto a la **Sala 4 del Multicine Infanta**, exhibirá, de viernes a domingo, a las 6:00pm, *El bebé de Bridget Jones* (Sharon Maguire, 2016). Después de romper con Mark Darcy, Bridget Jones, con los cuarenta recién cumplidos y soltera de nuevo, decide centrarse en su trabajo y rodearse de antiguos y nuevos amigos. Por una vez en su vida, Bridget parece tenerlo todo bajo control. Pero su vida amorosa toma una nueva dirección cuando conoce a un elegante estadounidense llamado Jack, un galán que tiene todo lo que no tiene el Sr. Darcy. Descubre que está embarazada, pero no sabe a ciencia cierta quién es el padre.

El cine **Riviera** presenta, de miércoles a domingo, a las 6:00pm, el filme *Bonnie y Clyde* (Bruce Beresford, 2013). Narra la historia de la famosa pareja de criminales Bonnie Parker y Clyde Barrow, que se dedicó a atracar bancos en los años treinta, la época de la Gran Depresión.

Por su parte, en el cine **La Rampa** se proyectará, a las 6:00pm, la cinta *Animales nocturnos* (Tom Ford, 2016). Narra la historia de Susan Morrow, quien de repente

recibe un paquete en el que descubre la primera novela de su ex con una nota que le pide que por favor la lea, pues ella siempre fue su mejor crítica. Susan lo hace y a medida que se sumerge en la narración, la propia novela acaba olvidando la historia principal para acabar hechizada por este relato dentro del relato, síntoma evidente de que a la nueva vida de Susan le falta algo y deberá explorar en su pasado para saber qué es lo que le impide seguir adelante.

El **Centro Cultural Enguayabera**, de Alamar, exhibirá el cortometraje *Aplausos* (Enrique Pineda Barnet, 2016), junto al filme *Últimos días en La Habana* (Fernando Pérez, 2015), de martes a domingo, a las 4:30pm y 7:00pm. En la **Sala Glauber Rocha** también se proyectarán estas propuestas el martes, el viernes y el sábado, a las 2:00pm, y el miércoles a las 4:30pm.

En el cine **23 y 12** continuará el Segundo Festival de Cine Europeo, con tandas a las 6:00pm. Miércoles 7: *Samuel en las nubes* (Pieter Van Eecke, 2016); jueves 8: *La sorpresa* (Mike van Diem, 2015); viernes 9: *La ultimadora* (Enrico Pau, 2015); sábado 10: *Cobras y serpientes* (Jan Prusinovský, 2015); domingo 11: *La herida* (Fernando Franco, 2013).

La **Sala Charlot** del cine **Charles Chaplin**, proyectará dos tandas diarias en los horarios de las 2:30pm y 5:00pm: miércoles 7: *Capricho a la italiana* (1968) y *Guardias y ladrones* (Steno y Mario Monicelli, 1951) (como parte del ciclo Centenario del actor italiano Totó); el jueves 8 comienza el ciclo Cincuentenario del fallecimiento del director norteamericano Anthony Mann, con la exhibición de *La calle de la muerte* (1949) y *Winchester '73* (1950); viernes 9: *Tierra y Esperanza* (1952) y *Música y lágrimas* (1954); sábado 10: *Sin miedo y sin tacha* (1955) y *Hambre de venganza* (1955); domingo 11: *El hombre del oeste* (1958) y *Cimarrón* (1960).

Para los más pequeños el cine **Yara** exhibirá el domingo 11, a las 11:00 am, *El reino de los monos. La evolución* (Jamel Debbouze, 2015). También podrá verse esta cinta en el cine **Riviera**, el sábado 10 y el domingo 11, a las 2:00pm, y en la **Sala Enguayabera**, el sábado 10 y el domingo 11 en los horarios de las 11:00 am y las 2:00pm. Por su parte, la **Sala Glauber Rocha** proyectará este filme el sábado 10, en los horarios de las 10:00am y 12:00m. El **Multicine Infanta** y **La Rampa**, proyectarán *Bob Esponja. Historia marina* (Mike Mitchell, Paul Tibbitt, 2017), sábado y domingo, a las 2:00pm.

Respecto a la programación 3D, la **Sala Charlot** del cine **Charles Chaplin** propone de miércoles a domingo, a las 8:00 pm, *Ninja Turtles: Fuera de las sombras* (Dave Green, 2016), mientras que para los menores exhibirá, *Indomable* (Mark Andrews, Brenda Chapman, Steve Purcell, 2012) y *La Bella y la Bestia* (Gary Trousdale, Kirk Wise, 1991), el sábado y el domingo en los horarios de 10:30 am y 12:30 pm, respectivamente. La **Sala Patria**, de jueves a domingo, a las 4:00 pm, presentará

Star Trek. en la oscuridad (J.J. Abrams, 2013), y el sábado y el domingo, a las 10:00 am y a las 2:00 pm, propondrá *Los Boxtrolls* (Graham Annable, Anthony Stacchi, 2014). Por su parte, la sala **Tulipán y Bella Vista**, en Nuevo Vedado, ofrecerá, de jueves a domingo, en las tandas de las 5:00 pm y 8:00 pm *Iron Man 3* (Shane Black, 2013) y de viernes a domingo, a las 10:00 am y 2:00 pm, la cinta *Hotel Transilvania* (Genndy Tartakovsky, 2012), para todas las edades. *Stalingrado* (Fedor Bondarchuk, 2013) y *El libro de la vida* (Jorge R. Gutiérrez, 2014), serán las propuestas del **Centro Cultural Enguayabera**.