

En cartelera esta semana.

Programación cinematográfica del 11 al 15 de octubre.

El cine **Yara** propondrá esta semana el largometraje español *1898: Los últimos de Filipinas* (Salvador Calvo, 2016), de miércoles a viernes en los horarios de las 5:00 p.m. y 8:00 p.m., el sábado a las 5:00 p.m. y el domingo a las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. Igualmente, la **Sala 2 del Multicine Infanta** exhibirá este filme de miércoles a domingo, a las 6:00 p.m. El cine **23 y 12** presentará la cinta de miércoles a domingo, a las 6:00 p.m., mientras que la **Sala Glauber Rocha**, de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, lo hará de martes a domingo. El mencionado filme también será proyectado en la **Sala 31 y 2**, del municipio Plaza de la Revolución. A finales del siglo XIX, en la colonia española de Filipinas, un destacamento español fue sitiado en el pueblo de Baler, en la isla filipina de Luzón, por insurrectos filipinos revolucionarios durante 337 días. En diciembre de 1898, con la firma del Tratado de París entre España y Estados Unidos, se ponía fin formalmente a la guerra entre ambos países y España cedía la soberanía sobre Filipinas a Estados Unidos. Debido a esto, los sitiados en Baler son conocidos como "los últimos de Filipinas".

Como parte de la programación de la Cinemateca de Cuba, la **Sala Charlot** del cine **Charles Chaplin**, ofrecerá funciones en los horarios de 2:30 p.m. y 5:00 p.m., de martes a domingo. El miércoles 11 concluirá el ciclo *Centenario de la actriz Joan Fontaine*, con la proyección de *Tierra sin hombres* (Robert Wise, 1957) y *La sospecha* (Alfred Hitchcock, 1941). El jueves 12 tendrá lugar el *Cine Club Orson Welles*, con la exhibición, a las 2:30 p.m., de *Tres menos dos* (Alexandre Astruc, 1961). El propio jueves, a las 5:00 p.m., y hasta el domingo 15, se dará continuidad al ciclo *Encuesta de la BBC: Lo mejor del siglo XXI*.

La **Sala 1 del Multicine Infanta** acogerá, también como parte de la programación de la Cinemateca de Cuba, la *Semana de Cine de Holanda*, de miércoles a viernes a las 6:00 p.m., y sábado y domingo a las 5:00 p.m. y 8:00 p.m.

Por su parte, la **Sala 3 del Multicine Infanta**, de miércoles a domingo, a las 7:00 p.m., propondrá la película *Las sillas musicales* (Marie Belhomme, 2015). Perrine es músico casi profesional. Vive sola y su trabajo consiste en animar fiestas de cumpleaños. En una de estas ocasiones empuja accidentalmente a un hombre provocando la posterior caída de este a un vertedero. El hombre entra en coma, pero Perrine está dispuesta a todo para que el hombre se despierte.

La **Sala 4 del Multicine Infanta** exhibirá de viernes a domingo, a las 6:00 p.m., el filme *Equals* (Drake Doremus, 2015). En una sociedad utópica futurista, las emociones humanas han sido erradicadas y todo el mundo vive en paz. Pero

cuando unas enfermedades nuevas surgen, todo cambia para el ilustrador Silas y su ayudante Nia. Ambos están infectados, y para sobrevivir deben huir juntos.

El miércoles 11, a las 6:00 p.m., tendrá lugar en la **Sala 4 del Multicine Infanta** el *Cine Club Brasil*, con la exhibición de *Moacyr luz, y el samba del trabajador* (2016); mientras que el jueves 12 se efectuará el *Cine Club para el Adulto Mayor*, con la proyección, a las 6:00 p.m., de *Allá en el rancho grande* (Fernando de Fuentes, 1949).

El cine **La Rampa**, de miércoles a domingo, a las 6:00 p.m., exhibirá *Retales de una vida* (Pamela Romanowsky, 2015). Elliott, un antiguo novelista de éxito que pasa por un bloqueo creativo, trata de superar sus problemas investigando a fondo un caso de asesinato.

A su vez, el cine **Riviera** proyectará *El espacio entre nosotros* (Peter Chelsom, 2017), a las 6:00 p.m., de miércoles a domingo. Gardner, un muchacho de dieciséis años de edad que ha crecido y vive en Marte, se enamora de una chica de la Tierra, con la que se ha estado comunicando, por lo que comienza su viaje para poder verla.

El **Centro Cultural Enguayabera**, proyectará de martes a domingo, en los horarios de 4:30 p.m. y 7:00 p.m., las películas *1898: Los últimos de Filipinas* (Salvador Calvo, 2016) y *El espacio entre nosotros* (Peter Chelsom, 2017).

Para los más pequeños el cine **Yara** propondrá el domingo 15, a las 11:00 a.m., *Los Pitufos: La aldea escondida* (Kelly Asbury, 2017). El cine **Riviera** también exhibirá esta cinta el sábado 14 y el domingo 15, a las 2:00 p.m. Esos días podrá verse dicho filme en el **Centro Cultural Enguayabera**, en los horarios de las 11:00 a.m. y las 2:00 p.m., así como en la **Sala Glauber Rocha**, el sábado 14, a las 10:00 a.m. y 12:00 m. El sábado 14 y el domingo 15, a las 2:00 p.m., el **Multicine Infanta** y **La Rampa** propondrán *Operación Cacahuete* (Peter Lepeniotis, 2014).

En cuanto a la programación 3D, la **Sala Charlot** ofrecerá de miércoles a domingo, a las 8:00 p.m., la cinta *Pasajeros* (Morten Tyldum, 2016), mientras que para los menores exhibirá el sábado y el domingo, en los horarios de 10:30 a.m. y 12:30 p.m., *Toy Story 3* (Lee Unkrich, 2016) y *Los Pitufos 2* (2013). La **Sala Patria**, de jueves a domingo, a las 4:00 p.m., presentará *La guerra de las galaxias: El despertar de la fuerza* (J.J. Abrams, 2015) y el sábado y el domingo, a las 10:00 a.m. y a las 2:00 p.m., propondrá *Los Minions* (Kyle Balda, Pierre Coffin, 2015), para todas las edades. Por su parte, la sala **Tulipán y Bella Vista**, en Nuevo Vedado, ofrecerá, de jueves a domingo, en las tandas de las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. *Pasajeros* (Morten Tyldum, 2016) y de viernes a domingo, a las 10:00 a.m. y 2:00 p.m., la cinta para todas las edades *El libro de la vida* (Jorge R. Gutiérrez, 2016). *Rogue One: Una historia de Star Wars* (Gareth Edwards, 2016) se proyectará en el **Centro Cultural**

Enguayabera, a las 4:30 p.m. y 7:30 p.m.; en esta misma sala también se exhibirá para todas las edades *La Bella y la Bestia* (Gary Trousdale, Kirk Wise, 1991), a las 11:00 a.m. y 2:00 p.m. La **Sala 31 y 2** propondrá esta semana los siguientes filmes: *Carros* (John Lasseter, Joe Ranft, 2006), *Doctor Extraño* (Scott Derrickson, 2016), *Los Boxtrolls* (Graham Annable, Anthony Stacchi, 2014) y *Iron Man 3* (Shane Black, 2013).

En el transcurso de esta semana la programación cinematográfica puede sufrir cambios puntuales. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.