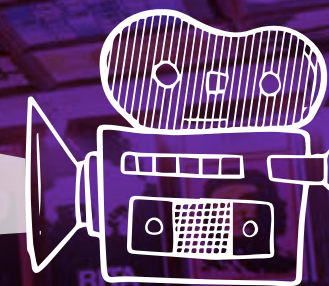


EL CINE

de todas partes



Jueves, 2 de noviembre de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

No. **36**

Año 2, Segunda época

• CINE RUSO CONTEMPORÁNEO EN LA HABANA •

Comienza el mes de noviembre y, con él, la cinematografía del gigante euroasiático regresa a la cartelera habanera a través de la **Muestra de Cine Ruso**, organizada por el ICAIC y la Embajada de la Federación de Rusia. Hasta el domingo 5 de noviembre, el público cinéfilo tendrá la oportunidad de trazar un bosquejo de los derroteros que asume la producción filmica rusa contemporánea, a partir de cinco largometrajes de ficción realizados en la presente década del siglo XXI y de estreno en Cuba. Todos, desde sus particularidades estéticas, hacen aflorar fragmentos de la vida cultural, histórica, deportiva y social de su país.

Para la apertura ha sido reservado el reciente filme *Ana Karénina. La historia de Vronski* (Karén Shajnazárov, 2017). Nuevamente regresa a la gran pantalla la novela de León Tolstói, motivo de inspiración de decenas de adaptaciones cinematográficas desde el ya lejano año 1911, fecha en que saliera a la luz la primera de ellas.



Lo socorrido del tema enfatiza aún más la curiosidad por reencontrarnos con el clásico literario, que nos será mostrado, esta vez, desde un enfoque novedoso. Prescindiremos entonces del esperado final de Ana lanzándose delante de un tren y revisaremos los hechos a partir de los recuerdos de un conde Vronski treinta años más viejo, quien, durante la guerra ruso-japonesa (1904-1905), coincide en un hospital militar con Serguei, el hijo de su amada.

La Muestra de Cine Ruso deviene así actualización respecto a lo que en materia filmica se produce en esa nación, cuya cinematografía es igualmente protagonista de la **Retrospectiva por el Centenario de la Revolución de Octubre** que el ICAIC también ha preparado para el presente mes.

.....
*MÁS INFORMACIÓN EN (GRETA ROMERO, CINE RUSO CONTEMPORÁNEO ABRIENDO EL MES, EN CARTELERIA CINE Y VIDEO, No. 145, PERIÓDICO MENSUAL DEL ICAIC)

DIRECCIÓN LEA PINTADO

EDICIÓN GRETA ROMERO, YANET MOREJÓN, DAYLINA MORALES

DISEÑO JAVIER G. BORBOLLA

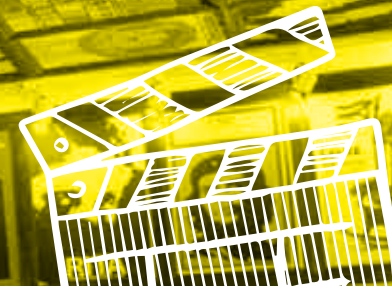
CONTACTOS

TELF. 7 838 2850, 7 830 3813

EMAIL. prensa@icaic. cu

EL CINE

de todas partes



Jueves, 2 de noviembre de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

noticias

BELGA



La semana de cine belga se desarrollará en La Habana del 8 al 12 de noviembre en la sala 1 del Multicine Infanta, la misma ha devenido en un homenaje a los hermanos Dardenne (Jean-Pierre y Luc), renombrados cineastas belgas, que poseen un estilo caracterizado por el naturalismo, una austera sobriedad narrativa, la ausencia de música en sus puestas en escena y los contenidos sociales de sus historias. La inauguración será el miércoles 8 a las 7:00 p.m. con la cinta *El niño y la bicicleta* (2011), este día compartirá con el público la conocida productora belga Maryline Watelet.

COLOMBIANO



La Cinemateca de Cuba ha organizado para el mes de noviembre (1ro al 5) el ciclo “Luis Ospina: de Caliwood a La Habana”, el mismo contempla filmes del grupo de Cali, y otros de Luis Ospina, el objetivo de la muestra es revelar o recordarle al público cubano uno de los más importantes movimientos cinematográficos de Latinoamérica. La inauguración será el sábado 4 de noviembre a las 5:00 p.m. en la sala 3 del Multicine Infanta, con el documental *Todo comenzó por el fin* (Luis Ospina, 2016) con la presentación especial de su propio director.

COSTARRICENSE



La Muestra de Cine de Costa Rica, será del 9 al 12 de noviembre en la sala 3 del Multicine Infanta. La inauguración será el jueves 9 a las 7:00 p.m. con la cinta *Presos* (Esteban Ramírez, 2015), otras de las películas que trae esta muestra son: *Por las plumas* (Ernesto Villalobos, 2013); *El camino* (IstharYasin, 2008); *El codo del diablo* (Ernesto y Antonio Jara Vargas, 2014). Vale destacar que el día de la apertura estará presente en la sala Fernando Rodríguez, el director del Centro de Cine de Costa Rica.

EL CINE

de todas partes



Jueves, 2 de noviembre de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC



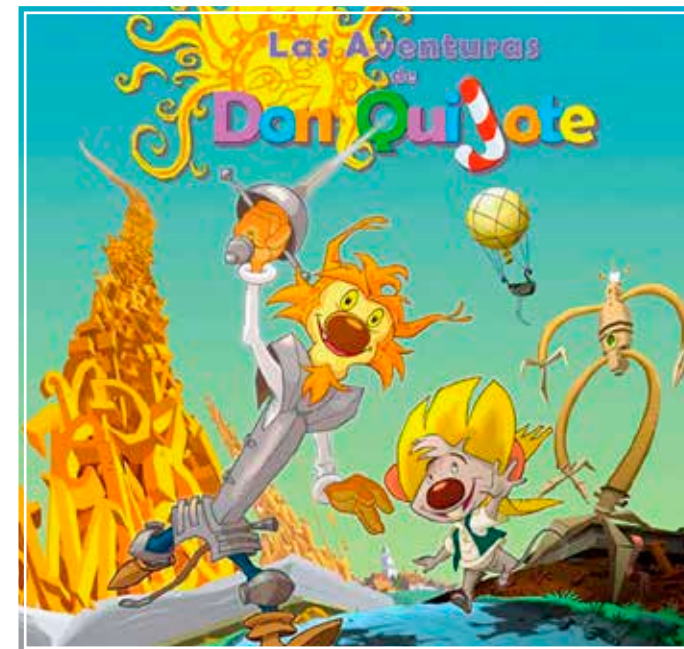
NIMH, el mundo secreto de la señora Brisby es una película que evoca aquello de que “las apariencias engañan”. ¡Y de qué manera! Quizá en los primeros minutos pienses que se trata de otra trama inocente, sin vericuetos, perfecta para el público infantil menos exigente. Sin embargo, a medida que el filme avanza te das cuenta de que rinde honores a su título, encierra secretos. La protagonista, la señora Brisby, es una simpática ratona de campo viuda y con cuatro hijos. Uno de ellos, Timothy, está gravemente enfermo y debe guardar cama varios días. Pero la morada de los Brisby peligrará ante la labranza del terreno donde se encuentra. En su lucha por salvar el hogar, la ratona descubrirá siniestras historias que involucran a su esposo, quien no era un simple roedor. Dirigida por el reconocido director de animados Don Bluth, esta película ofrece una atmósfera un poco aterrador, llena de magia, intrigas y telarañas, que te mantendrá cerca de la pantalla hasta el final. (...)

La vida de Orm está llena de problemas: una abuela senil, la casa hipotecada, los amigos lejos, cero empleo... No obstante, la mayor dificultad de este trol es su adicción a la mentira. Gracias a él y su amiga Gerda, la malvada Reina de las Nieves fue derrotada hace un año ya. Pero en esta época de paz y libertad Orm no disfruta del reconocimiento que merece, por eso miente, y la mentira regresará el invierno. El conflicto de esta criatura es el núcleo del filme animado **Orm en el Reino de las Nieves**, cuyo origen radica en el clásico del danés Hans Christian Andersen, La Reina de las Nieves. Aunque no se trata de un filme de exquisita factura —olvidémonos de **Frozen**—, tiene una visibilidad agradable y su historia resulta entretenida. (...) ¿Qué dices, entonces? ¿Lo acompañas?



cinerama infantil

A CARGO DE HILDA ROSA GUERRA MÁRQUEZ



La literatura es poderosa. Tanto que hasta los ratones, por ejemplo, leyeron al Manco de Lepanto. O al menos eso cuenta **Las aventuras de Don Quijote**, filme animado dirigido por Antonio Zurera. En la casa de Miguel de Cervantes vive una familia de ratones, y cada noche el padre narra a sus hijos y esposa las peripecias de Alonso Quijano que el español escribe en las páginas de la que se convertiría la novela más famosa de todos los tiempos, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Aunque la historia del Quijote de esta película difiere un tanto de la cervantina. Se trata más bien de una simpática fábula, llena de personajes pintorescos y episodios de humor. No obstante, su núcleo es el mismo: las aventuras del desequilibrado caballero que, junto a su fiel Rocinante y su amigo y escudero Sancho, se lanza al mundo en busca de la justicia y el honor.

*MÁS INFORMACIÓN EN (HILDA ROSA GUERRA MÁRQUEZ, CINERAMA INTERNACIONAL, EN CARTELERIA DE CINE Y VIDEO, NO. 145, PERIÓDICO MENSUAL DEL ICAIC)

EL CINE

de todas partes



Jueves, 2 de noviembre de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

estrenos en salas de cine

Del 1ro al 12 en cine la sala 2 del Multicine Infanta.

Ciclo "Filmar una revolución", programación especial por el centenario de la Revolución de Octubre.

EL TREN DE LENIN

Il treno di Lenin / Dir. Damiano Damiani / Italia-República Federal de Alemania-Francia-Austria-España, 1988 (I PARTE: 110') / Int. Ben Kingsley, Leslie Caron, Dominique Sanda, Timothy West, Peter Whitman, Xabier Elorriaga, Jason Connery.

En 1917, dos años después del comienzo de la I Guerra Mundial, un hombre de negocios judío propone a Alemania un plan para poner fin a las hostilidades en el frente oriental: permitir el regreso a San Petersburgo de Vladimir Lenin, al que había conocido en su exilio suizo. Durante el trayecto, el tren en que viaja Lenin, en compañía de algunos fieles colaboradores y camaradas del partido bolchevique, de su mujer Nadia y de Inessa, una revolucionaria francesa, atraviesa una Europa conmocionada por la guerra.



Del 8 al 12 en sala 2 del Multicine Infanta, 23 y 12, Enguayabera, sala Galuber Rocha y en la sala 31 y 2

EL HOMBRE IDEAL

Un homme idéal/Francia/2015/97' /Dir. Yann Gozlan/Int. Pierre Niney, Ana Girardot, Ludovic Berthillot, Valeria Cavalli, Marc Barbé, André Marcon, Laurent Gréville, Thibault Vinçon /Thriller/16 años.

A sus 25 años Mathieu sigue soñando con ser un escritor de prestigio, pero a pesar de todos sus esfuerzos, no consigue publicar nada. Su destino dará un vuelco el día en que, por casualidad, se tope con el manuscrito de un anciano solitario que acaba de morir. Al principio tendrá escrúpulos, pero acabará por publicarlo a su nombre. Una vez convertido en la nueva promesa de la literatura francesa, se espera con impaciencia que escriba su segunda novela. La vida de Mathieu se convertirá entonces en una maraña de mentiras cuyo único fin es preservar a toda costa su secreto.

*CON INFORMACIÓN DE (PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA DEL ICAIC, NOVIEMBRE DE 2017)

EL CINE

de todas partes



Jueves, 2 de noviembre de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

YARA

miércoles a viernes (5:00 p.m. y 8:00 p.m.)
sábado y domingo
(dos tandas corridas a partir de las 5:00 p.m.)

1ro al 5 de noviembre

TREN A BUSAN/ Train to Busan/ Busanhaeng/ Corea del Sur/ 2016/118' /Dir. Yeon Sang-ho/ Terror/16 años.

8 al 12 de noviembre

EL HOMBRE IDEAL/Un homme idéal/Francia/2015/97' /Dir. Yann Gozlan/ Thriller/16 años.

Programación infantil:

Domingo 5 (11:00 a.m.)

LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE/ España/2010/73' /Dir. Antonio Zurera/Animado/TE.

Domingo 12 (11:00 a.m.)

ORM EN EL REINO DE LAS NIEVES/ Rusia/ 2014/ 78' /Dir. Aleksey Tsitsilin/Animado/TE.

INFANTA

SALA 1

miércoles a viernes (6:00 p.m.)
sábado y domingo (5:00 p.m. y 8:00 p.m.)

31 de octubre al 5 de noviembre

MUESTRA DE CINE RUSO.

8 al 12 de noviembre

SEMANA DE CINE BELGA.

SALA 2

miércoles a domingo (6:00 p.m.)

1ro al 5 de noviembre

Ciclo FILMAR UNA REVOLUCIÓN.

8 al 12 de noviembre

Ciclo FILMAR UNA REVOLUCIÓN.

SALA 3

miércoles a domingo (7:00 p.m.)

1ro al 5 de noviembre

Ciclo "LUIS OSPINA": DE CALIWOOD A LA HABANA.

Día 8

EL HOMBRE IDEAL/Un homme idéal/Francia/2015/97' /Dir. Yann Gozlan/ Thriller/16 años.

9 al 12 de noviembre:

MUESTRA DE CINE DE COSTA RICA

SALA 4

miércoles a domingo (6:00 p.m.)

1ro al 5 de noviembre

Miércoles 1ro (6:00 p.m.):

CINE CLUB BRASIL: LA MALVADA CARNE / A Marvada Carne / Brasil/ 1985/ 75' /Dir. André Klotzel.

Jueves 2 (6:00 p.m.):

CINE CLUB PARA EL ADULTO MAYOR: PERDONA SI TE LLAMO AMOR/Scusa ma ti chiamo amore/ Italia/2008/105' /Dir. Federico Moccia/ Comedia/16 años.

Viernes a domingo (6:00 p.m.):

ROSALIE BLUM/ Rosalie Blum/Francia/2015/97' /Dir. Julien Rappeneau/ Comedia/16 años.

8 al 12 de noviembre

Miércoles 8 (6:00 p.m.):

CINE CLUB BRASIL: DEMOCRACIA EN BLANCO Y NEGRO / Democracia em preto e branco / Brasil/ 2014/ 90' /Dir. Pedro Asbeg.

Jueves 9 (6:00 p.m.):

CINE CLUB PARA EL ADULTO MAYOR: MATRIMONIO A LA ITALIANA/Matrimonio all'italiana/ Italia, Francia / 1964/95' /Dir. Vittorio De Sica/ Comedia/16 años.

Viernes a domingo (6:00 p.m.):

CINE CLUB DIFERENTE: UN AMOR DE VERANO/ La belle saison/ Francia/2015/105' /Dir. Catherine Corsini/ Drama/16 años.

Programación infantil:

Sábado 4 y domingo 5 (2:00 p.m.)

BLINKY Y BILL: LISTO PARA LA AVENTURA / Australia /2015/ 93' /Dir. Deane Taylor, Noel Cleary, Alexs Stadermann, Alex Weight / Animado/ TE.

Sábado 11 y domingo 12 (2:00 p.m.)

LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE/ España/2010/ 73' /Dir. Antonio Zurera/Animado/TE.

RIVIERA

miércoles a domingo (6:00 pm)

1ro al 5 de noviembre

AL FILO DE LOS DICISIETE/ The Edge of Seventeen/ Estados Unidos/ 2016/102' /Dir. Kelly Fremon/ Drama/16 años.

8 al 12 de noviembre

MI PERFECTA HERMANA/ Min lilla syster/ Suecia/ 2015/105' /Dir. Sanna Lenken/ Drama/16 años.

Programación infantil:

Sábado 4 y domingo 5 (2:00 p.m.)

LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE/ España/2010/73' /Dir. Antonio Zurera/Animado/TE.

Sábado 11 y domingo 12 (2:00 p.m.)

ORM EN EL REINO DE LAS NIEVES/ Rusia/ 2014/ 78' /Dir. Aleksey Tsitsilin/Animado/TE.

programación

23 Y 12

miércoles a domingo (6:00 pm)

1ro al 5 de noviembre

TREN A BUSAN/ Train to Busan/ Busanhaeng/ Corea del Sur/ 2016/118' /Dir. Yeon Sang-ho/ Terror/16 años.

8 al 12 de noviembre

EL HOMBRE IDEAL/Un homme idéal/Francia/2015/97' /Dir. Yann Gozlan/ Thriller/16 años.

ENQUAYABERA

martes a domingo (4:30pm y 7:00pm)

1ro al 5 de noviembre

TREN A BUSAN/ Train to Busan/ Busanhaeng/ Corea del Sur/ 2016/118' /Dir. Yeon Sang-ho/ Terror/16 años.

8 al 12 de noviembre

EL HOMBRE IDEAL/Un homme idéal/Francia/2015/97' /Dir. Yann Gozlan/ Thriller/16 años.

Programación infantil:

Sábado 4 y domingo 5 (2:00 p.m.)

LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE/ España/2010/73' /Dir. Antonio Zurera/Animado/TE.

Sábado 11 y domingo 12 (2:00 p.m.)

ORM EN EL REINO DE LAS NIEVES/ Rusia/ 2014/ 78' /Dir. Aleksey Tsitsilin/Animado/TE.

SALA GLAUBER ROCHA

martes (2:30 p.m.), miércoles (10:00 a.m., 2:00 p.m. y 4:15 p.m.), jueves y viernes (2:00 p.m. y 4:15 p.m.), sábado (10:00 a.m., 12:15 p.m. y 4:15 p.m.), domingo (10:00 a.m.)

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.

EL CINE

de todas partes



Jueves, 2 de noviembre de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

1ro al 5 de noviembre

TREN A BUSAN/ Train to Busan/ Busanhaeng/ Corea del Sur/ 2016/118' /Dir. Yeon Sang-ho/ Terror/16 años.

8 al 12 de noviembre

EL HOMBRE IDEAL/Un homme idéal/Francia/2015/97' /Dir. Yann Gozlan/ Thriller/16 años.

Programación infantil:

Sábado 4 (10:00 a.m. y 12:00 m.)

LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE/ España/2010/73' /Dir. Antonio Zurera/Animado/TE.

Sábado 11 (10:00 a.m. y 12:00 m.)

ORM EN EL REINO DE LAS NIEVES/ Rusia/ 2014/ 78' /Dir. Aleksey Tsitsilin/Animado/TE.

SALA 31 Y 2

Martes a viernes (7:00 p.m.)
Sábado y domingo (6:00 p.m.)

1ro al 5 de noviembre

TREN A BUSAN/ Train to Busan/ Busanhaeng/ Corea del Sur/ 2016/118' /Dir. Yeon Sang-ho/ Terror/16 años.

8 al 12 de noviembre

EL HOMBRE IDEAL/Un homme idéal/Francia/2015/97' /Dir. Yann Gozlan/ Thriller/16 años.

Programación infantil:

Sábado 4 y domingo 5 (10:00 a.m. y 12:30 p.m.)

LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE/ España/2010/73' /Dir. Antonio Zurera/Animado/TE.

Sábado 11 y domingo 12 (10:00 a.m. y 12:30 p.m.)

ORM EN EL REINO DE LAS NIEVES/ Rusia/ 2014/ 78' /Dir. Aleksey Tsitsilin/Animado/TE.

3D

SALA CHARLOT

1ro al 5 de noviembre

GUARDIANES DE LA GALAXIA/ Guardians of the Galaxy /Estados Unidos/ 2017/137' / Dir. James Gunn/ Ciencia Ficción/16 años.

GARFIELD Y SU PANDILLA/ Estados Unidos/ 2008/ 77' / Dir. Mark A. Z. Dippe/ Animado/ TE.

8 al 12 de noviembre

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA/Star Wars. Episode VII: The Force Awakens /Estados Unidos/2015/135' / Dir. J.J. Abrams / Ciencia ficción/16 años.

LOS MINIONS/Minions/Estados Unidos/2015/91' / Dir. Kyle Balda, Pierre Coffin/Animación/TE.

SALA PATRIA

1ro al 5 de noviembre

Jueves a domingo (4:00 p.m.)

GUERRA MUNDIAL Z/ Estados Unidos/2013/116' /Dir. Marc Forster/ Acción/16 años.

Sábado y domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)

CIGÜEÑAS/Storks/Estados Unidos/2016/87' /Dir. Nicholas Stoller, Doug Sweetland/ Animado/TE.

8 al 12 de noviembre

Jueves a domingo (4:00 p.m.)

DOCTOR EXTRAÑO/Doctor Strange/Estados Unidos/2016/115' /Dir. Scott Derrickson/ Fantástico/16 años.

Sábado y domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)

ZOOTOPAIA/Zootopia/ Estados Unidos/ 2016/108' /Dir. Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush/Animado/TE.

TULIPÁN Y BELLAVISTA

1ro al 5 de noviembre

Jueves a domingo (5:00 p.m. y 8:00 p.m.)

TRON/ Tron: Legacy/ Estados Unidos/2010/125' / Dir. Joseph Kosinski/ Ciencia Ficción/16 años.

Viernes a domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)

¡CANTA!/Sing/Estados Unidos/2016/108' /Dir. Garth Jennings/Animado/TE.

8 al 12 de noviembre

Jueves a domingo (5:00 p.m. y 8:00 p.m.)

GHOST IN THE SHELL: EL ALMA DE LA MÁQUINA/ Ghost in the Shell/ Estados Unidos/2017/107' /Dir. Rupert Sanders/ Ciencia Ficción/ 16 años.

Viernes a domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)

CIGÜEÑAS/Storks/ Estados Unidos/ 2016/ 87' / Dir. Nicholas Stoller, Doug Sweetland/ Animado/ TE.

ENGUAYABERA

1ro al 5 de noviembre

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS/Alice in Wonderland/ Estados Unidos/ 2010/ 108' / Dir. Tim Burton/ Ciencia Ficción/12 años.

RÍO/Estados Unidos/ 2011/ 95' / Dir. Carlos Saldanha/ Animado/ TE.

8 al 12 de noviembre

ALICIA A TRAVÉS DEL ESPEJO/ Alice Through the Looking Glass/ Estados Unidos/ 2016/ 113' / Dir. James Bobin/ Fantástico/ 12 años.

RÍO 2/ Estados Unidos / 2014 / 100' / Dir. Carlos Saldanha / Animado / TE.

programación

YARA |

L Y 23, VEDADO, LA HABANA - 7 832 9430

CHAPLIN |

23 E/ 10 Y 12, VEDADO - 7 831 1101

INFANTA |

INFANTA E/ NEPTUNO Y SAN MIGUEL, CENTRO HABANA - 7 878 9323

RIVIERA |

23 E/ G Y H, VEDADO - 7 830 9564

LA RAMPA |

23 E/ O Y P, VEDADO - 7 836 6146

23 Y 12 |

23 E/ 12 Y 14, VEDADO - 7 833 6906

ENGUAYABERA |

ZONA 10, ALAMAR, HABANA DEL ESTE

TULIPÁN Y BELLA VISTA |

TULIPÁN Y BELLA VISTA, NUEVO VEDADO

SALA GLAUBER ROCHA |

FUNDACIÓN DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO
CALLE 212, ESQUINA A 31, LA LISA - 7 271 8967

3D |

- SALA CHARLOT | VÉASE CINE CHAPLIN
- SALA PATRIA | PATRIA Y CALZADA DEL CERRO, CERRO
- TULIPÁN Y BELLA VISTA | VÉASE CINE TULIPÁN Y BELLA VISTA

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.